

**Программа содержит:**

1. пояснительную записку;
2. общую характеристику учебного предмета;
3. описание места учебного предмета в учебном плане;
4. описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
5. личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета;
6. содержание учебного предмета;
7. тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
8. описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

**Пояснительная записка**

Программа составлена на основе авторской программы «Технология: программы: 1-4 классы» / Е.А.Лутцева. – М.: Вентана-Граф, 2012г.- 80с. (УМК «Начальная школа XXI века»), разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 г.), ), в соответствии с рекомендациями инструктивно-методического письма департамента образования Белгородской области Белгородского института развития образования «О преподавании предметов в начальной школе в условиях перехода на ФГОС в Белгородской области в 2014-2015 учебном году», в соответствии с учебным планом МОУ «Бобравская средняя общеобразовательная школа». Предмет «Технология» (предметная область «Технология») находится в инвариантной части учебного плана.

Программа по технологии рассчитана в 1 классе на 33 часа (1 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2-3-4 классах – на 34 часа (34 учебных недели, 1 ч в неделю в каждом классе).

В авторскую программу изменения не внесены.

**Общая характеристика учебного предмета**

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает *интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов* (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать ихв интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

*Изобразительное искусство* дает возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Математика* — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами.

*Окружающий мир* — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

*Родной язык* — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

*Литературное чтение* — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создает уникальную основу для *самореализации личности*. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной *социализации.*

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для *коммуникативной практики* учащихся и для социальной адаптации в целом*.*

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

* + развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
  + формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
  + формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
  + овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
  + использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
  + развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
  + воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Программа «Технология» в начальной школе соответствует предметной области «Технология» обязательного минимума содержания начального общего образования.

В соответствии с учебным планом на изучение технологии за 4 учебных года отводится 252 ч (по 2 ч в неделю в 1-3 классах и 1,5 ч в 4 классе).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 33 ч | 34 ч | 34 ч | 34 ч |

**Используемая образовательная система:** «Начальная школа ХХI века» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова).

**Учебно-методический комплекс:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| *Для учащихся:* | | | |
| Лутцева Е. А. Технология: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций /Е.А. Лутцева. – 3-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 64 с.: ил. | Лутцева Е. А. Технология: 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций /Е.А. Лутцева. – 3-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 64 с.: ил. | Лутцева Е. А. Технология: 3 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций /Е.А. Лутцева. – 3-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 64 с.: ил. | Лутцева Е. А. Технология: 4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций /Е.А. Лутцева. – 3-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 64 с.: ил. |
| *Для учителя:* | | | |
| Лутцева Е.А. Технология: программа: 1-4 классы /Е.А. Лутцева. – М.: Вентана-Граф, 2012. – 80 с. – (Начальная школа ХХI века). | | | |
| Лутцева Е. А. Технология: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. /Е.А. Лутцева. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 160 с.: ил. | Лутцева Е. А. Технология: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. /Е.А. Лутцева. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 160 с.: ил. | Лутцева Е. А. Технология: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. /Е.А. Лутцева. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 160 с.: ил. | Лутцева Е. А. Технология: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. /Е.А. Лутцева. – 3-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 160 с.: ил. |
| Лутцева Е. А. Технология: 4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций /Е.А. Лутцева. – 3-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 64 с.: ил. | Лутцева Е. А. Технология: 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций /Е.А. Лутцева. – 3-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 64 с.: ил. | Лутцева Е. А. Технология: 3 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций /Е.А. Лутцева. – 3-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 64 с.: ил. | Лутцева Е. А. Технология: 4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций /Е.А. Лутцева. – 3-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 64 с.: ил. |

**Дополнительная литература:**

Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М., Просвещение, 2011.

Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников. Методические рекомендации. Пособие для учителей общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1 / [Т.Л. Белоусова, Н.И. Бостанджиева, Н.В. Казачёнок и др.]; под ред. А.Я. Данилюка. – М.: Просвещение, 2011. – 127 с. – (Работаем по новым стандартам).

Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников. Методические рекомендации. Пособие для учителей общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 2 / [Т.Л. Белоусова, Н.И. Бостанджиева, Н.В. Казачёнок и др.]; под ред. А.Я. Данилюка. – М.: Просвещение, 2011. – 142 с. – (Работаем по новым стандартам).

Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя /[А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 152 с.: ил.

Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. – 5-е изд., перераб. – М., Просвещение, 2011. – 400 с. – (Стандарты второго поколения).

Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 ч. Ч. 3 /[С.В. Анащенкова, М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская и др.]; под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2012. – 273 с. – (Стандарты второго поколения).

*Интернет-ресурсы:*

<http://www.vgf.ru/>– издательский центр «Вентана-Граф»;

<http://www.openclass.ru/node/141821>- электронные образовательные ресурсы по УМК «Начальная школа ХХI века»;

<http://stranamasterov.ru/> - Страна Мастеров;

<http://beginnerschool.ru/> - сайт для детей и их родителей «Начальная школа»;

<http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&lib_no=30015&tmpl=lib> – уроки творчества: искусство и технология в школе на портале «Сеть творческих учителей»;

<http://tvorchestvo.wordpress.com/category/уроки-технологии-в-школе/> - творим вместе с детьми;

<http://easyen.ru/load/tekhnologija/372> - Современный учительский портал. Технология в начальной школе;

<http://pedsovet.su/load/242-3-2> - технология и изо раздела «Начальные классы»;

<http://www.handmade.domlad18.com/> - поделки в начальной школе;

<http://www.detskiepodelki.ru/podelki-dlja-nachalnoj-shkoly> - детские поделки;

<http://shkola-abv.ru/subfolder3/02/podelki_iz_podruchnyh_materialov.zip> - делаем своими руками в начальной школе.

**Форма промежуточной аттестации обучающихся:** тестирование.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный *опыт преобразовательной* художественно-творческой и технико-технологической *деятельности*, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники, во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребенка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося. Она является *основой формирования познавательных способностей* младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.).

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

***Личностными*** результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

***Метапредметными*** результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

***Предметными*** результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**Планируемые результаты обучения**

**Результаты изучения технологии в 1 классе**

**Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

* положительно относиться к учению;
* проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
* принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь о т взрослого и детей;
* чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
* самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
* чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;
* бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
* осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
* с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
* под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

* с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
* учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
* учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
* учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

* наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
* сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
* с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
* ориентироваться в материале на страницах учебника;
* находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
* делать выводы о результате совместной работы всего класса;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

* учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

**Предметные результаты** (по разделам)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать (на уровне представлений):

* о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
* об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
* о профессиях, знакомых детям.

Уметь:

* обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
* соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

* общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
* последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* способы разметки на глаз, по шаблону;
* формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
* клеевой способ соединения;
* способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
* названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Уметь:

* различать материалы и инструменты по их назначению;
* качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий;
* экономно размечать сгибанием, по шаблону;
* точно резать ножницами;
* собирать изделия с помощью клея;
* эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
* использовать для сушки плоских изделий пресс;
* безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
* с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

* о детали как составной части изделия;
* конструкциях – разборных и неразборных;
* неподвижном клеевом соединении деталей.

Уметь:

* различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

**II. Результаты изучения технологии во 2 классе**

**Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

* объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
* уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
* понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД:*

* определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;
* учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
* учиться планировать практическую деятельность на уроке;
* под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
* работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
* определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

*Познавательные УУД:*

* наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
* сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
* учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
* находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
* с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
* самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

*Коммуникативные УУД:*

* уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
* уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
* вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
* учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

**Предметные результаты**

1. *Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание*

Знать (на уровне представлений):

* об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
* о гармонии предметов и окружающей среды;
* профессиях мастеров родного края,
* характерных особенностях изученных видов декоративно- прикладного искусства.

Уметь:

* самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
* готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
* выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
* самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другими;
* уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. *Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты*

Знать:

* обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
* названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
* происхождение натуральных тканей и их виды;
* способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;
* основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;
* линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;
* названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

3. *Конструирование и моделирование*

Знать:

* неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
* отличия макета от модели.

Уметь:

* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
* определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

4. *Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)*

* знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

**III. Результаты обучения в 3 классе**

**Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

* отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
* проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
* испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
* принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
* опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД*

* совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
* совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
* совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
* самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
* осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
* выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

*Познавательные УУД*

* с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
* открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
* преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

*Коммуникативные УУД*

* учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;
* слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
* уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
* уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

**Предметные результаты**

1. *Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание*

Знать:

* о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
* о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Уметь:

* узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
* соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. *Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты*

Знать:

* названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
* последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
* основные линии чертежа (осевая и центровая);
* правила безопасной работы канцелярским ножом;
* основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;
* косую строчку, её варианты, их назначение;
* названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (их реального окружения учащихся).

Иметь представление:

* о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
* традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

* читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
* выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
* подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
* выполнять рицовку;
* оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами;
* находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);
* решать доступные технологические задачи.

3. *Конструирование и моделирование*

Знать:

* простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

* конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. *Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)*

Знать:

* названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
* о назначении клавиатуры, компьютерной мыши.

Уметь с помощью учителя:

* включать и выключать компьютер;
* пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
* выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
* работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

**Результаты изучения технологии в 4 классе**

**Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

* оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
* описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
* принимать мнения и высказывания других, уважительно относиться к ним;
* опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;
* понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД*

* самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
* с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
* совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
* самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
* предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
* самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
* выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;
* осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

*Познавательные УУД*

* искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;
* приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
* перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать её для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
* делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

*Коммуникативные УУД*

* формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;
* высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновывать и аргументировать;
* слушать других, уважительно относиться к их мнениям, пытаться договариваться;
* сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

**Предметные результаты**

1. *Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание*

Знать на уровне представлений:

* о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;
* об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
* о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

* организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
* использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
* бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
* бережно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
* выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

1. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Знать:

* названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
* последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
* основные линии чертежа (осевая и центровая);
* правила безопасной работы канцелярским ножом;
* петельную строчку, её варианты, их назначение;
* названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

* о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
* об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
* о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
* традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
* стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
* художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

* читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
* выполнять разметку развёрток с помощью чертежных инструментов;
* подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
* выполнять рицовку;
* оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
* находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

1. *Конструирование и моделирование*

Знать:

* простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

* конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкций.

4. *Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)*

Иметь представление:

* об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать:

* названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя:

* создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
* оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
* работать с доступной информацией;
* работать в программах Word, Power Point.

**Содержание учебного предмета**

**Содержание** курса рассматривается, прежде всего, как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребенка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности. Сквозная идея содержания — внутреннее стремление человека к познанию мира, реализации своих жизненных и эстетических потребностей. Технология представлена как способ реализации жизненно важных потребностей людей, расширения и обогащения этих потребностей; влияние научных открытий (в частности, в области физики) на технический прогресс и технических изобретений на развитие наук (например, изобретение микроскопа и телескопа), повседневную жизнь людей, общественное сознание, отношение к природе. Особый акцент — на результаты научно-технической деятельности человека (главным образом в XX — начале XXI в.) и на состояние окружающей среды, т. е. на проблемы экологии. История развития материальной культуры перекликается с историей развития духовной культуры, которая в своей практической составляющей также по-своему технологична.

Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным содержательным линиям.

*1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.*

Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в основном по концентрическому принципу. В начальной школе осваиваются элементарные знания и умения по технологии обработки материалов (технологические операции и приемы разметки, разделения заготовки на части, формообразования, сборки, отделки**)**, использованию техники в жизнедеятельности человека и т. п. Даются представления об информации и информационных технологиях, энергии и способах ее получения и использовании, об организации труда, мире профессий и т. п.

Концентричность в изучении материала достигается тем, что элементы технологических знаний и умений изучаются по принципу укрупнения содержательных единиц, каковыми являются технологические операции, приемы и процессы, а также связанные с ними вопросы экономики и организации производства, общей культуры труда. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных общетехнологических знаний, осваивая новые приемы, инструменты, материалы, виды труда.

*2. Из истории технологии.*

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды. Отражены некоторые страницы истории человечества – от стихийного удовлетворения насущных жизненных потребностей древнего человека к зарождению социальных отношений, нашедших свое отражение в целенаправленном освоении окружающего мира и создании материальной культуры. Содержание линии раскрывает учащимся на уровне общих представлений закономерности зарождения ремесел (разделение труда), создания механизмов, использующих силу природных стихий (повышение производительности труда), изобретения парового двигателя и связанного с этим начала технической революции. Дается также представление о некоторых великих изобретениях человечества, породивших науки или способствовавших их развитию, о современном техническом прогрессе, его положительном и негативном влиянии на окружающую среду, особенно в экологическом плане. При этом центром внимания является человек, в первую очередь как человек-созидатель — думающий, творящий, стремящийся удовлетворить свои материальные и духовно-эстетические потребности и при этом рождающий красоту.

Особенности представления материала:

* исторические события, явления, объекты изучаются в их связи с реальной окружающей детей средой;
* преобразующая деятельность человека рассматривается в единстве и взаимосвязи с миром природы; раскрывается их взаимовлияние, как положительное, так и отрицательное, в том числе обсуждаются проблемы экологии;
* показано, что технологии практических работ из века в век остаются почти неизменными, особенно ручных, ремесленнических (разметка, вырезание, соединение деталей, отделка изделия);
* осуществляется знакомство с основными движущими силами прогресса, в том числе рассматриваются причины и закономерности разделения труда, необходимость повышения производительности труда, этапы развития техники в помощь человеку и т. д.;
* подчеркивается, что творческая деятельность — естественная, сущностная потребность человека в познании мира и самореализации — проявляется, в частности, в изобретательстве, стимулирующем развитие производства или наук (физики, химии, астрономии, биологии, медицины).

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребенка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

3. Конструирование и моделирование.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Освоение предметных знаний и приобретение умений, формирование метапредметных основ деятельности и становление личностных качеств осуществляются в течение всего периода обучения. В 1 и 2 классах основное внимание уделяется освоению базовых предметных техникотехнологических знаний и умений, а также воспитанию личностных (духовно-нравственных) качеств. В содержание включаются задания на развитие основ творческой деятельности. Учтены также требования адаптационного периода: освоение материала курса в течение первых недель обучения осуществляется в процессе экскурсий, прогулок, игр на воздухе.

В 3 и 4 классах освоение предметных знаний и умений осуществляется посредством переноса известного в новые ситуации, на первый план выходит развитие коммуникативных и социальных качеств личности, а также развитие основ творческой деятельности, высшая форма которой – проект.

Национальные и региональные традиции реализуются через наполнение познавательной части курса и практических работ содержанием, которое отражает краеведческую направленность. Это могут быть реальные исторические объекты (сооружения) и изделия, по тематике связанные с ремеслами и промыслами народов, населяющих регион.

*Методическая основа* курса – организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с 1 класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приемы и способы. Главная задача курса — *научить учащихся добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации.* Для этого необходимо развивать рефлексивные способности, умение самостоятельно двигаться от незнания к знанию. Этот путь идет через осознание того, что известно и неизвестно, умение формулировать проблему, намечать пути ее решения, выбирать один их них, проверять его, оценивать полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, — продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, открытия новых знаний, опытные исследования предметной среды и т. п.). С их помощью учитель ставит каждого ребенка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится так, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретенной информации.

При таком подходе результатом освоения содержания курса становится не только усвоение заложенных в программе знаний, качественное выполнение практических и творческих работ, но и личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ (предметные результаты обучения) предусмотрено выполнение пробных поисковых, тренировочных упражнений, направленных на освоение необходимых технологических приемов и операций, открытие конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых изделий, помогают наглядно и практически искать оптимальные технологические способы и приемы и тем самым являются залогом качественного выполнения целостной работы. Их необходимо выполнять на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Развитие творческих способностей как части метапредметных результатов обучения обеспечивается стимулированием учащихся к поиску и самостоятельному решению конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся, иллюстративный материал, систему вопросов и заданий, активизирующих познавательную поисковую (в том числе проектную) деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к наследию и традициям народа своей страны и других стран обеспечивается созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и во время внеурочных занятий.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит в основном индивидуальный характер с постепенным увеличением доли групповых и коллективных работ обобщающего характера, особенно творческих. Начиная со 2 класса, дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих качеств личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Эта деятельность предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск: от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии и его назначении, выбор конструкции, художественных материалов, инструментов, определение рациональных приемов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного. Тематику проектов предлагает учитель либо выбирают сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания (творческие проекты) могут носить индивидуальный или коллективный характер.

**Таблица тематического распределения количества часов:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Разделы, темы | Количество часов | | | |
| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 1. | Общекультурные и трудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание | 6 ч | 8 ч | 14 ч | 14 ч |
| 2. | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | 17 ч | 15 ч | 10 ч | 8 ч |
| 3. | Конструирование и моделирование | 10 ч | 9 ч | 5 ч | 5 ч |
| 4. | Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) | 0 ч | 2 ч | 5 ч | 7 ч |
|  | **Всего:** | **33 ч** | **34ч** | **34 ч** | **34 ч** |

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

**1 класс – 33 часа**

**1 полугодие – 16 часов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п\п** | **Раз-дел программы** | | **Тема урока** | | | **Предметное содержание** | | | | | **Метапредметные результаты и деятельность учащихся** | | | | | | | | | |
| **По программе** | | | | **По факту** |  | | | **Познаватель**  **ные** | | | | **Регулятивные** | **Коммуникативные** | |
| 1. | **Что нас окружает** | | **Урок-экскурсия.** Роль и место человека в окружающем мире. | | |  | | | |  | Составить представление о мире природы и мире, созданном руками человека. Наблюдать связи человека с природой и предметным миром ближайшего окружения. | | | Классификация предметов по признакам — природные и рукотворные. | | | | Освоить правила поведения на природе, во время сбора природного материала. | Учиться формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций. | |
| 2. | **Что нас окружает** | | **Урок-экскурсия.** Природа как источник вдохновения, творческой деятельности человека. | |  | | | Сбор и сушка природного материала. Умение использовать для сушки изделия пресс. | | | | Извлечение необходимой информации из наблюдаемого мира ближайшего окружения, иллюстраций учебника; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме | | | | | Принятие учебой задачи, сформулированной учителем, планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей. | | Уметь договариваться, находить общее решение проблемы | |
| 3. | **Что нас окружает** | | Урок-  **Экскурсия**  **в**  **краеведческий**  **музей.** Окружающий  мир надо  беречь.  Кто где  Живёт? Бережное  отношение к  природе. | |  | | | Определить зависимость растительного мира от поведения человека. Катастрофические результаты действия стихий, деятельности человека.  Самообслуживание. Технология изготовления орнамента и аппликации | | | | Наблюдение за предметным миром ближайшего окружения. Выполнение действия по образцу, постановка и решение проблемы | | | | | Прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера деятельности, осуществлять контроль по результату. | | Учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, работать в сотрудничестве, задавать вопросы, слушать и воспроизводить информацию | |
| 4. | **Кто где живёт?** | | Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нём **(прогулка - практикум)** | |  | | | Различают жилища животных и птиц и объясняют их значение.  Обсуждают назначение и конструкции жилищ разных народов.  Приобретают опыт творческой и проектной деятельности. Организовывают свою деятельность | | | | Умение ориентироваться на страницах учебника, искать, отбирать и использовать необходимую информацию из учебника, справочных материалов. | | | | | Принимать и сохранять учебную задачу, сформулированную учителем. | | Уметь формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающим миром, вступать в коллективное сотрудничество работать в паре | |
| 5. | **Кто где живёт?** | | Если захочешь - сделаешь(работа на школьном огороде) | |  | | | Осознают созидательную творческую деятельность человека. Участие в обслуживающем труде. | | | | Умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач; постановка и решение проблем – формулирование проблемы, создание способов решения проблемы. | | | | | Умение планировать свои действия в соответствие с поставленной задачей и условиями её реализации; организовывать свою трудовую деятельность, контролировать её ход и результат. | | Уметь слушать учителя, задавать вопросы, использовать речь для регуляции своего действия, строить монологические высказывания. | |
| 6. | **Кто где живёт?** | | Готовим праздник (урок мастерская) | |  | | | Знакомство с основными свойствами пластилина: пластичность, мягкость.  Умение готовить пластилин к работе. Овладение приёмами лепки из пластилина. Создание мысленного образа изделия с учетом поставленной технологической задачи. | | | | Извлечение необходимой информации из иллюстраций учебника, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. | | | | | Осуществлять регуляцию и планирование собственной деятельности, оценивать её результат, адекватно воспринимать результат своей деятельности. | | Умение договариваться, находить общее решение проблемы, понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, ориентироваться на позицию партнера. | |
| 7. | | | **Кто где живёт?** | | Подари сказку «Колобок» (урок -практикум) | | |  | | Получают представление о материале, подходящем для лепки. Называют основные свойства пластилина и солёного теста. Используют имеющийся опыт и знания в новой ситуации. Организуют рабочее место. Качественно выполняют операции и приёмы по изготовлению несложных изделий. | | | | Осуществление поиска необходимой информации в учебнике, выбор способов деятельности, соблюдение приёмов безопасного труда. Формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблемы. | | | Принимать учебную задачу, сформулированную вместе с учителем; планировать и последовательно выполнять учебные действия. | | | | Исполнять разные социальные роли; уметь использовать речь для регуляции своего действия. |
| 8. | | **Азбука мастерства** | | Как устроены разные изделия? Изделие и его детали Урок-мастерская | |  | | | Общее представление о конструкции изделий. Приобретение новых знаний в процессе наблюдения и анализа. Общее представление о конструкции из­делий. Этапы выполнения поделки из пластилина по образцу. Подготовка рабочего места. | | | | Определение целого по его части. Классификация предметов по конструктивным признакам. | | | Умение проговаривать последовательность действий, высказывать предположения на основе иллюстраций учебника. | | | | Умение работать в группе переменного состава, высказывать свою точку зрения, пытаясь ее обосновать и аргументировать. | |
| 1. | | **Азбука мастерства** | | Как соединяют детали?  Урок-мастерская | |  | | | Знают о детали, как составной части изделия. Рассказывают по картинке порядок изготовления медвежонка. Конструируют изделие из пластилина по рисунку. Соблюдают правила гигиены труда, качественно выполняют работу. | | | | Осознанное и произвольное построение речевого взыскания в устной форме. | | | Принимать и сохранять учебную задачу, уметь оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. | | | | Уметь договариваться, находить общее решение проблемы, формулировать свое мнение и позицию. | |
| 2. | | **Азбука мастерства** | | Одинаков ли порядок изготовления изделий из различных материалов? Урок-практикум | |  | | | Планирует свои действия, подбирает нужные материалы и инструменты. Рассказывает по рисунку порядок изготовления изделия. Применяет способ неподвижного клеевого соединения деталей. Определяют общие действия. Знают названия и назначения ручных инструментов и приспособления, правила безопасной работы. | | | | Осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием рисунков учебника; выполнение действия по образцу, соблюдение последовательности технологической операции при изготовлении и сборке игрушки. | | | Принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Условия её реализации, в том числе во внутреннем плане выполнять учебные действия в материализованной  громкоречевой форме, адекватно воспринимать оценку учителя. | | | | Уметь слушать речь учителя, адресованную всему классу. Не перебивать взыскания других людей. | |
| 3. | | **Азбука мастерства** | | Конструкция изделия. Урок-практикум | |  | | | Обслуживают себя во время работы, поддерживают порядок на рабочем месте. Соблюдают правила гигиены труда, качественно выполняют операции и приёмы по изготовлению несложных изделий. Знают о детали, как составной части изделия. | | | | Выявление особенности разных объектов в процессе их рассматривания. | | | Определяют последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата. Анализируют собственную работу. Находят ошибки и устанавливают их причины. | | | | Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. | |
| 4. | | **Работаем с бумагой и картоном** | | Что можно изготовить из бумаги, а что из картона? Конструирование и моделирование изделий из бумаги складыванием, сгибанием. Подставка для кисточки. Урок-практикум | |  | | | Изготовление и различное использование бумаги. Виды бумаги. Знакомство с простейшей технологической картой. | | | | Выделение известного и неизвестного, осуществление информационного и практичного поиска. Уметь анализировать и читать графические изображения. | | | Удерживать цель деятельности до получения её результата. Самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике, контролируя качество на каждом этапе работы. | | | | Уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, описывать объект. Передавать его внешние характеристики, использовать выразительные средства языка. | |
| 5. | | **Работаем с бумагой и картоном** | | Как соединить детали? Единообразие технологических операций при изготовлении изделий из разных материалов (в технике мозаики-аппликации). Ёжик. Урок практикум | |  | | | Осваивает приём наклеивания мелких бумажных деталей на основу, работают с опорой на инструкцию. Выполняют аппликацию по образу, рисунку. Аккуратно и качественно выполняют операции и приёмы по изготовлению аппликации. | | | | Воспроизведение по памяти информации, необходимой для решения учебной задачи. Выполнение действия по алгоритму. | | | Принимать и сохранять учебную задачу, планировать предстоящую практическую работу. Последовательно выполнять учебные операции, контролируя свою деятельность по готовому плану. | | | | Уметь слушать друг друга, понимать позицию партнёра, контролировать свои действия и действия партнёра при совместной работе. | |
| 6. | | **Работаем с бумагой и картоном** | | Технология изготовления панно в технике плоской аппликации Урок-мастерская | |  | | | Создают и воплощают мысленный образ в изделии. Соблюдают приёмы безопасного и рационного труда, обслуживают себя во время работы.  Называют изученные виды материалов.  Владеют приёмом резания бумаги с помощью ножниц. | | | | Воспроизведение по памяти информации, необходимой для решения учебной задачи. Выполнение действий по алгоритму. | | | Принимать и сохранять учебную задачу, планировать предстоящую практическую работу. | | | | Уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации. | |
| 7 - 8 | | **Работаем с бумагой и картоном** | | Новогодние сюрпризы из бумаги. Урок -мастерская | |  | | | Обслуживают себя во время работы, соблюдают правила гигиены труда. Качественно выполняют практическую работу с опорой на образец, используя шаблон. | | | | Выполнение действия по шаблону, сравнение различных видов конструкций и способов их сборки. Умение характеризовать основные требования к изделию. | | | Определять и формулировать учебную задачу на уроке. Проговаривать последовательность действий, объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения заданий материалов и инструментов. | | | | Уметь воспринимать речь учителя, строить понятные речевые взыскания, вступать в учебный диалог, обсуждать выявленную проблему. | |
| 1. | | **Помощники мастера** | | Зачем человеку нужны помощники? Урок - практикум | |  | | | Организовывать свою деятельность, подготавливать рабочее место. Качественно выполняют операции по изготовлению изделий по алгоритму. | | | | Использование рисунков из учебников для решения учебной задачи, умение работать по готовому алгоритму. | | | Принимать и сохранять учебную задачу в соответствие с ней планировать предстоящую практическую деятельность, отбирая оптимальные способы выполнения заданий. | | | | Уметь слушать собеседника, вести диалог. | |
| 2. | | **Помощники мастера** | | Познакомимся с ножницами. Почему они такие разные? Урок – консультация, практикум. | |  | | | Знают предназначение и устройство ножниц, осваивают приёмы работы с ножницами при резании бумаги. Называют и демонстрируют правила резания ножницами. С помощью учителя выполняют практическую работу и самоконтроль с опорой на образец. | | | | Ориентирование в материале на страницах учебников, нахождение ответов на предлагаемые ответы с использованием учебника, своего жизненного опыта и информации, полученной на уроке. | | | Последовательно выполняют работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. | | | | Уметь слушать и воспринимать речь учителя и ответы сверстников. | |
| 3. | | **Сначала нарисуем.** | | Фантазии из бумаги. Урок – практикум. | |  | | | Владеют приёмами резания бумаги с помощью ножниц. Отрезание полоски от куска. Знают приёмы наклеивания мелких деталей, поддерживают порядок на рабочем столе. С помощью учителя выполняют практическую работу. | | | | Ориентирование в учебнике, рабочей тетради. Анализ, сравнение, формулирование проблемы самостоятельно. Моделирование несложных изделий с использованием разной техники. | | | Действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности. | | | | Уметь слушать друг друга, понимать позицию партнёра, контролировать свои действия при совместной работе. | |
| 4. | | **Сначала нарисуем.** | | С кем дружат линии? Какие бывают линии? Комбинированный урок | |  | | | Называют виды линий. Находят на рисунках и в реальных предметах разные линии. Самостоятельно проводят прямую, кривую, ломаную. Знают профессии, в которых используются линии. | | | | Использование знаков-символических средств для решения задач. Формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблемы. | | | Принимать и сохранять учебную задачу, планировать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей. | | | | Уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, задавать вопросы. | |
| 5. | | **Сначала нарисуем.** | | Из ниточек и верёвочек. Урок-практикум | |  | | | Осваивают приемы крепления нитки к бумажной основе. Поддерживают порядок на рабочем месте при работе с бумагой. Качественно выполняют операции. | | | | Использование знаков-символических средств, рисунков для решения задач. Проектирование изделия с учетом замысла. | | | Высказывать свои предложения на основе работы с иллюстрацией учебника. Выполняют практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. | | | | Уметь слушать и вступать в диалог, договариваться и находить общее решение проблемы. | |
| 6. | | **Много и ровно** | | Путь – дорожка.  Урок-практикум | |  | | | Владеют приёмами способа резания бумаги с помощью ножниц. Называют материалы и инструменты, различают их по назначению. Соблюдают правила гигиены труда. | | | | Нахождение ответа на предлагаемые вопросы с использованием учебника, своего жизненного опыта и информации, полученной на уроке и пользование памятками. | | | Выполнять практическую работу с опорой на образцы, рисунки учебника. | | | | Уметь воспринимать речь учителя вступать в диалог, строить понятные речевые взыскания. | |
| 7. | | **Много и ровно** | | Размечаем круги Урок-практикум. | |  | | | Знают способы разметки круглых деталей по шаблонам разной величины. С опорой на рисунок-памятку проводят проверку готовности рабочих мест. Контролируют порядок на рабочем месте. | | | | Ориентирование в учебнике, рабочей тетради. Нахождение ответа на предлагаемые вопросы с использованием учебника, своего жизненного опыта и информации, полученной на уроке. | | | Отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты. Выполнять практическую работу по предложенному учителем плану. Выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. | | | | Уметь договариваться и находить общее решение проблемы. | |
| 8. | | **Много и ровно** | | Размечаем прямоугольники  Урок-практикум | | 03.03 | | | Знают способы разметки деталей прямоугольной формы по шаблонам разной величины.  Качественно выполняют операции. Соблюдают правила безопасности при работе с ножницами и их хранении. | | | | Освоение рациональных способов разметки нескольких деталей, сравнение, анализ шаблонов аппликации. | | | Принимать и сохранять учебную задачу, планировать её выполнение, уметь готовить рабочее место. Выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. | | | | Воспринимать речь учителя, строить понятные речевые взыскания, вступать в учебный диалог. | |
| 9. | | **Много и ровно** | | Размечаем треугольники  Урок-практикум | |  | | | Знают способы разметки деталей треугольной формы по шаблонам разной величины.  . Соблюдают правила безопасности при работе с ножницами и их хранении. Проговаривают порядок изготовления аппликации-мозаики. | | | | Освоение рациональных способов разметки нескольких деталей, осуществление сравнения, определение сходства и различия. Самостоятельное решение способов проблемы. | | | Высказывать свои предложения на основе работы с иллюстрацией учебника. Отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану. | | | | Уметь слушать друг друга, понимать позицию партнёра, контролировать свои действия при совместной работе. | |
| 1. | | **Работа с тканью** | | Научись несложным приёмам сгибания  Урок-практикум | |  | | | Осваивают приём сгибания, как способ разметки, используют его для изготовления изделий. Выполняют работу в технике, знают свойства бумаги. | | | | Осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий. Чтение простейшей технологической карты. Формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблемы. | | | Формулировать тему и цель урока, использовать способы взаимодействия с окружающими. | | | | Уметь договариваться и находить общее решение проблемы. | |
| 2. | | **Работа с тканью** | | Свойства бумаги и ткани. Иглы и булавки.  Урок-консультация | |  | | | Знакомство с материалом и его практическим применением. Определяю основные свойства ткани, экономно расходуют материалы. Объясняют назначение приспособлений для шитья. Понимают, что игла – это швейный инструмент, а булавка – приспособление для шитья. | | | | Ориентирование в учебнике, рабочей тетради. Нахождение ответа на предлагаемые вопросы с использованием учебника, своего жизненного опыта и информации, полученной на уроке. Пользование памятками. | | | Принимать и сохранять учебную задачу, проговаривать последовательность действий на уроке, готовить рабочее место. | | | | Уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему. | |
| 3. | | **Работа с тканью** | | Иглы и булавки. Домики для иголок и булавок.  Урок-мастерская | |  | | | Знают правила безопасного обращения со швейными иглами и булавками. Осваивают приемы безопасного обращения со швейными иглами и булавками. Обслуживают себя во время работы. Конструируют изделия из различных материалов по образцу, рисунку. | | | | Осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий. Чтение простейшей технологической карты. | | | Высказывать свои предположения на основе работы с иллюстрацией учебника. Самостоятельно выполнять работу. Отбирать наиболее подходящие для выполнения задания, материалы и инструменты. Осуществлять практическую работу по предложенному учителем плану. | | | | Воспринимать речь учителя, строить понятные речевые взыскания, вступать в учебный диалог. | |
| 4. | | **Работа с тканью** | | Прямая строчка и её дочки. Урок-практикум. | |  | | | Осваивают приём вдевания нитки в иглу, закрепление нитки безузелковым способом на изнаночной стороне ткани. Выполнять прямую строчку, перевивы по образцу. Объясняют названия перевивов волна и цепочка.  Осваивают технологию изготовления закладки. Овладевают умением безопасного обращения со швейными иглами. | | | | Ориентирование в учебнике, рабочей тетради. Нахождение ответа на предлагаемые вопросы с использованием учебника и информации, полученной на уроке. | | | Принимать и сохранять учебную задачу, проговаривать последовательность действий на уроке; высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрациями учебника. Готовить рабочее место. | | | | Уметь воспринимать речь учителя, строить понятные речевые взыскания, вступать в учебный диалог. | |
| 5. | | **Работа с тканью** | | Учимся красиво вышивать. Урок-практикум | |  | | | Осваивают приём закрепление нитки узелковым способом на изнаночной стороне ткани. Осваивают технологию изготовления закладки. Овладевают умением безопасного обращения со швейными иглами. | | | | Нахождение ответа на предлагаемые вопросы с использованием учебника, своего жизненного опыта и информации, полученной на уроке. | | | Самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике, контролируя качество на каждом этапе работы. | | | | Уметь воспринимать речь учителя, строить понятные речевые взыскания, вступать в учебный диалог. | |
| 6 - 7 | | **Работа с тканью** | | Бант-заколка  Урок-практикум | |  | | | Владеют приёмом выполнения прямой строчки и закрепления нитки узелковым способом в начале и конце строчки. Самостоятельно изготавливают бант-заколку и ленты с опорой на инструкционную карту. Соблюдают последовательность изготовления изделия. | | | | Выполнение работы по алгоритму. | | | Проговаривать последовательность действий на уроке; высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрациями учебника. Готовить рабочее место. Выполнять практическую работу с опорой на образцы, рисунки учебника. | | | | Уметь задавать вопросы, делать выводы. | |
| 8. | | **Книжкина больница** | | Ремонт книг. Урок-практикум | |  | | | Обслуживают себя во время работы, соблюдая порядок на рабочем месте. Ухаживают за инструментами и правильно хранят их. Называют изученные материалы. Различают материалы и инструменты. Качественно выполняют операции по ремонту книги. | | | | Нахождение ответа на предлагаемые вопросы с использованием учебника, своего жизненного опыта и информации, полученной на уроке. | | | Определять и формулировать учебную задачу на уроке. Проговаривать последовательность действий, объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения заданий материалов и инструментов.  Выполнять практическую работу с опорой на образцы, рисунки учебника. | | | | вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование различных точек зрения. | |

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел | Тема урока | | Дата по программе | Фактическая дата | Формы, методы работы | | Предметные результаты | | Метапредметные результаты и деятельность обучающихся | | | | | |
| Познавательные | | Регулятивные | | Коммуникативные | |
| 1. | **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание** | Рукотворный мир, как результат труда человека.  Приспособление первобытного человека к окружающей среде. Природа и человек.  Учебник с. 5-7, р. т. 3-5 | |  |  | Групповая, практический | | Наблюдать конструкции образы объектов природы и окружающего мира, сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов. | | Открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника. | | Совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения | | Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи) | |
| 2. | Трудовая деятельность в жизни человека.  Ремёсла и ремесленники. Как родились ремёсла.  Учебник с. 10-11, р. т. 6-7 | |  |  | Парная, практический | | Искать, отбирать и использовать необходимую информацию. Обобщать то новое, что усвоено. | | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера | | Совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему | | Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения | |
| 3. | Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда.  Изделие «Чайная посуда».  Учебник с. 12-13 | |  |  | Парная, практический | | Организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество. | | Преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы | | Самостоятельно выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы | | Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать | |
| 4. | Трудовая деятельность в жизни человека. Как работали ремесленники-мастера.  Учебник с. 14-17, р. Т. С.8 | |  |  | Парная, практический | | Искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы. | | Воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи | | Выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий) | | Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения | |
| 5. | Аппликация «Пудель» | |  |  | Парная, практический | | Аппликация из цветной бумаги и ваты. Воплощать мысленный образ с опорой на графические изображения, соблюдая приёмы рационального и безопасного труда. | | Поиск и отбор информации в учебнике (текст, иллюстрация, инструкционная карта) | | Совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения | | Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения | |
| 6. | Назначение инструментов. Каждому делу – свои  инструменты  Учебник с. 23-25, р.т. с.10-13 | |  |  | Парная, практический | | Наблюдать за конструктивными особенностями используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами. | | Исследование: устройство книги. | | Осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций | | Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать | |
| 7. |  | Природа и технические средства.  Аппликация «Розы». | |  |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | | Выполнение объёмной аппликации из хозяйственных салфеток. | | Осуществлять поиск нужной информации.  Планировать последовательность своих действий для реализации поставленной задачи. | | Совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения | | Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения | |
| 8. | Введение в проектную деятельность. От замысла к изделию.  Учебник с. 26-29 | |  |  | Парная, практический | | Умение сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями. | | Использовать информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом | | Осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций | | Проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения | |
| 9. | **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.** | Изделие «Поздравительная открытка».  Учебник с. 32-33, р. Т. с. 14 | |  |  | Групповая, самостоятельная работа | | Изготовление поздравительной открытки по шаблону. | | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера | | Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации | | Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать | |
| 10. | Введение в проектную деятельность. Что такое композиция.  Учебник с. 34-35 | |  |  | Фронтальная, частично-поисковый | | Наблюдать конструкции и образы различных объектов природы и окружающего мира, познакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края. | | Осуществлять поиск нужной информации | | Совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения | | Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения | |
| 11 | Аппликация «Поднос».  Учебник с. 36-37, р. т. с. 15-16 | |  |  | Групповая, практический | | Обработка материала (рицовка).  Правила пользования канцелярским ножом | | Отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических задач в зависимости от конкретных  условий | | Планировать последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации | | Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи) | |
| 12. | **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.** | Введение в проектную деятельность.  Симметрично и несимметрично.  Учебник с. 38-39, р.т. с. 17-18 | |  |  | Групповая, исследовательский | | Наблюдать конструкции и образы различных объектов природы и окружающего мира, познакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края. | | Последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инстру­ментов | | Совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения | | Строить полный (устный) ответ на вопрос учителя | |
| 13. | Композиция «Сказочная ночь».  Учебник с. 40-41, р.т. с. 19 | |  |  | Парная, практический | | Представление об устройстве и назначении изделий, последовательности практических действий и технологических операций. | | Выполнять практическую работу с опорой на инструк­ционную карту, простейший чертеж | | Выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям | | Проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения | |
| 14. |  | Технологические операции. Разметка деталей.  Учебник с. 42-44 | |  |  | Парная, практический | | Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям | | Читать простейший чертеж (эскиз) разверток | | Производить контроль за своими действиями и результатом по заданному образцу | | Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать | |
| 15. | Аппликация «Открытка с сюрпризом».  Учебник с. 45-46РТ с. 20-21 | |  |  | Парная, практический | | Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного и технического характера | | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера | | Совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное | | Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения | |
| 16. | Общее представление о технологическом процессе.  Учебник с. 47-48, .т. с. 22 | |  |  | Парная, практический | | Виды условных графических изображений: развёртка, схема.  Чтение чертежа развёртки.  Разметка с опорой на чертёж развёртки | | Выполнять практическую работу с опорой на инструк­ционную карту, простейший чертеж | | Совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему | | Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать | |
| 17. | Общее представление о технологическом процессе.  Аппликация «Фигурки животных из кругов».  Учебник с. 49 | |  |  | Парная, практический | | Изготовление аппликации из цветной бумаги по самостоятельно выполненной развёртке. | | Выполнять практическую работу с опорой на инструк­ционную карту, простейший чертеж | | Самостоятельно выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы | | Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения | |
| 18. | Технологические операции ручной обработки материалов  Отделение детали от заготовки.  Учебник с. 50-53, РТ с. 23 | |  |  | Парная, практический | | Устройство и назначение изделий, последовательность практических действий | | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера | | Выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий) | | Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать | |
| 19. | Технологические операции ручной обработки материалов. Сборка изделий.  Учебник с. 54-56, р. Т. с. 24. | |  |  | Парная, практический | | Устройство и назначение изделий, последовательность практических действий. | | Выполнять практическую работу с опорой на инструк­ционную карту, простейший чертеж | | Производить контроль за своими действиями и результатом по заданному образцу | | Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения | |
| 20. | Технологические операции ручной обработки материалов.  Изделие «Клубничка, ёлочка, грибок».  Учебник с. 57-58, РТ с. 25 | |  |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | | Составление инструкционной карты | | Поиск и отбор информации в учебнике | | Совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное | | Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать | |
| 21. |  | Технологические операции ручной обработки материалов.  Отделка изделий.  Учебник с. 59-60, р. т. с. 26 | |  |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | | Обобщить знания и умения | | Осуществлять поиск нужной информации | | Совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему | | Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения | |
| 22 | Учебник **с. 62** Технологические операции. Разметка с помощью чертёжных инструментов.  Учебник с. 63-64, р. т. с.27-28 | |  |  | Парная, практический | | Выполнять практическую работу с опорой на инструк­ционную карту, простейший чертеж | | Выполнять практическую работу с опорой на инструк­ционную карту, простейший чертеж | | Совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное | | Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать | |
| 23. | Новогодний проект «Мастерская Деда Мороза». Ёлочные игрушки и гирлянды.  Р.Т. с. 44-54 | |  |  | Групповая, практический | | Планировать последовательность своих действий для реализации поставленной задачи. | | Выполнять практическую работу с опорой на инструк­ционную карту | | Совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему | | Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения | |
|  |
| 24. | **Конструирование и моделирование** | Изделие и его конструкция.  Строчка прямого стежка и её варианты.  Учебник с. 108-109 |  | |  | | Групповая, практический | | Составление инструкционной карты | | Под руководством учителя коллективно разрабаты­вать несложные тематические проекты. | | Совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему | | Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения | |
| 25. | Изделие и его конструкция.  Изделие «Цыплёнок»  Учебник с. 110-111 |  | |  | | Фронтальная, частично-поисковый | | Изготовление игрушки из меховых шариков. | | Открывать новые знания, осваивать новые умения, выполнение пробных поисковых упражнений | | Совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения | | Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать | |
| 26. | Разметка строчек.  Учебник с. 112 |  | |  | | Групповая, практический | | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебной практической работы. | | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера | | Совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему | | Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения | |
| 27 | Проект «Загадочный космос» |  | |  | | Групповая, практический | | Изготовление объёмной аппликации из бытовых салфеток. | | Поиск и отбор информации в учебнике | | Совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное | | Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать | |
| 28. | Учебник с. 116  Изделие «Подушечка для иголок».  Учебник с. 113-115 |  | |  | | Групповая, практический | | Машины и механизмы – помощники человека, их назначение. | | Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств | | Выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий) | | Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения | |
| 29 | Транспортные средства. Макеты и модели.  Учебник с. 118-119, р.т. с. 56-58 |  | |  | | Групповая, практический | | Практическая работа над созданием игрушки по своему выбору. | | Поиск и отбор информации в учебнике | | Совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения | | Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать | |
| 30.. | Виды соединения деталей конструкции. Как соединяют детали машин и механизмов.  Учебник с. 122-123 |  | |  | | Групповая, практический | | Механизмы, работающие на энергии сил природы. Великие изобретения человечества | | Открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных  Поисковых  упражнений | | Выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий) | | Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения | |
| 31. | Техника в жизни человека. Транспорт. От телеги до машины.  Учебник с. 124-126 |  | |  | | Групповая, практический | | Механизмы, работающие на энергии сил природы. Великие изобретения человечества | | Поиск и отбор информации в учебнике | | Удерживать цель деятельности до получения ее результата | | Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать | |
| 32. | Изделие «Тележка»  Учебник с. 110-111 |  | |  | | Парная, практический | | Изготовление тележки по собственному проекту. | | Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов. | | Совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное | | Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения | |
| 33 | Компьютер в учебном процессе |  | |  | | Групповая, исследовательский | | Человек — наблюдатель и изобретатель. Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций | | Открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений | | Выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий) | | Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать | |
| 34 | Компьютер в учебном процессе |  | |  | | Индивидуальная, самостоятельная работа | | Человек — наблюдатель и изобретатель. Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций | | Осуществлять поиск нужной информации | | Совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения | | Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения | |

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел | Тема урока | Дата по программе | Фактическая дата | Формы, методы работы | Предметные результаты | Метапредметные результаты и деятельность обучающихся | | |
| Познавательные | Регулятивные | Коммуникативные |
| 1. | **Использование информационных технологий**  **(практика работы на компьютере) (5 ч)** | Информация и информационные технологии. Какая бывает информация?  Учебник с. 3-9  РТ с. 3 зад. 1 |  |  | Групповая, практический | Виды информационных технологий и способов передачи информации | Открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений | Совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения | Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи) |
| 2. |  | Компьютер – источник информации.  Учебник с. 9-12 |  |  | Фронтальная, частично-поисковый | Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации | Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности | Совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное | Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать |
| 3. |  | Учимся работать на компьютере. ТБ при работе на компьютере. Включение компьютера.  Учебник с. 12-14 |  |  | Парная, практический | Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью.  Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера | Совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему | Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения |
| 4. |  | Учимся работать на компьютере. Компьютерные программы.  Учебник с. 14-16 |  |  | Парная, практический | Запуск программы.  Завершение выполнения программы.  Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Простейшие операции c файлами и папками | Преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы | Самостоятельно выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы | Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать |
| 5. |  | Учимся работать на компьютере. Работа с компакт-диском.  Учебник с. 16-17 |  |  | Парная, практический | Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий | Воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи | Выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий) | Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения |
| 6. | **Общекультурные и общетрудовые компетенции.**  **Основы культуры труда, самообслуживание (3 ч)** | Из истории технологии. Зеркало времени. Панно-коллаж «Дама».  Учебник с. 40-46  РТ с. 4-5 зад. 3 |  |  | Парная, практический | Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в одежде людей | Использовать информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом | Осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций | Проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения |
| 7. |  | Зеркало времени. Проект «Модель одежды эпохи Древней Руси».  Учебник с. 46-49  РТ с. 7-8 зад. 4 |  |  | Групповая, исследовательский | Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в одежде людей | Коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты | Выполнять самооценку результата | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов |
| 8. |  | Зеркало времени. Проект «Модель одежды эпохи барокко».  Учебник с. 43-45  РТ с. 9 зад. 4 |  |  | Групповая, исследовательский | Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в одежде людей | Отбирать наиболее эффективные способы решения декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных  условий | Выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям | Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи) |

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел | Тема урока | Дата по программе | Фактическая дата | Формы, методы работы | Предметные результаты | Метапредметные результаты и деятельность обучающихся | | |
| Познавательные | Регулятивные | Коммуникативные |
| 1. | **Использование информационных технологий**  **(практика работы на компьютере) (5 ч)** | Информация и информационные технологии. Какая бывает информация?  Учебник с. 3-9  РТ с. 3 зад. 1 |  |  | Групповая, практический | Виды информационных технологий и способов передачи информации | Открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений | Совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения | Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи) |
| 2. |  | Компьютер – источник информации.  Учебник с. 9-12 |  |  | Фронтальная, частично-поисковый | Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации | Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности | Совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное | Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать |
| 3. |  | Учимся работать на компьютере. ТБ при работе на компьютере. Включение компьютера.  Учебник с. 12-14 |  |  | Парная, практический | Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью.  Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера | Совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему | Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения |
| 4. |  | Учимся работать на компьютере. Компьютерные программы.  Учебник с. 14-16 |  |  | Парная, практический | Запуск программы.  Завершение выполнения программы.  Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Простейшие операции c файлами и папками | Преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы | Самостоятельно выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы | Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать |
| 5. |  | Учимся работать на компьютере. Работа с компакт-диском.  Учебник с. 16-17 |  |  | Парная, практический | Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий | Воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи | Выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий) | Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения |
| 6. | **Общекультурные и общетрудовые компетенции.**  **Основы культуры труда, самообслуживание (3 ч)** | Из истории технологии. Зеркало времени. Панно-коллаж «Дама».  Учебник с. 40-46  РТ с. 4-5 зад. 3 |  |  | Парная, практический | Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в одежде людей | Использовать информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом | Осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций | Проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения |
| 7. |  | Зеркало времени. Проект «Модель одежды эпохи Древней Руси».  Учебник с. 46-49  РТ с. 7-8 зад. 4 |  |  | Групповая, исследовательский | Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в одежде людей | Коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты | Выполнять самооценку результата | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов |
| 8. |  | Зеркало времени. Проект «Модель одежды эпохи барокко».  Учебник с. 43-45  РТ с. 9 зад. 4 |  |  | Групповая, исследовательский | Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в одежде людей | Отбирать наиболее эффективные способы решения декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных  условий | Выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям | Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи) |
| 9. | **Конструирование и моделирование (5 ч)** | Изделие и его конструкция. Плоские и объемные фигуры.  Учебник с. 59-62 |  |  | Групповая, исследовательский | Простые объёмные изделия на основе развёрток.  Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия) | Последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инстру­ментов | Совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения | Строить полный (устный) ответ на вопрос учителя |
| 10. |  | Изготовление открытки ко дню рождения.  РТ с. 10 зад. 5 |  |  | Парная, практический | Представление об устройстве и назначении изделий, последовательности практических действий и технологических операций. | Выполнять практическую работу с опорой на инструк­ционную карту, простейший чертеж | Выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям | Проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения |
| 11. |  | Элементарные представления о конструкции.  Конструкции изделий из коробков. Макет мебели.  Учебник с. 63-65  РТ с. 11 зад. 6 |  |  | Парная, практический | Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям | Читать простейший чертеж (эскиз) разверток | Производить контроль за своими действиями и результатом по заданному образцу | Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать |
| 12 |  | Конструкции изделий из коробков. Игрушки.  РТ с. 12-13 зад. 7 |  |  | Парная, практический | Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного и технического характера | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера | Совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное | Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения |
| 13 |  | Объемные фигуры. Изготовление коробки и крышки с помощью развёртки.  Учебник с. 66-67 |  |  | Парная, практический | Виды условных графических изображений: развёртка, схема.  Чтение чертежа развёртки.  Разметка с опорой на чертёж развёртки | Выполнять практическую работу с опорой на инструк­ционную карту, простейший чертеж | Совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему | Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать |
| 14. | **Технология ручной обработки материалов.**  **Элементы графической грамоты (2 ч)** | Новогодний проект. Изделие «Дед Мороз».  РТ с. 45-50 зад. 41 |  |  | Парная, практический | Устройство и назначение изделий, последовательность практических действий | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера | Совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения | Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи) |
| 15. |  | Новогодний проект. Подвеска «Фонарик».  РТ с. 51-55 зад. 42 |  |  | Парная, практический | Выполнять практическую работу с опорой на инструк­ционную карту, простейший чертеж | Выполнять практическую работу с опорой на инструк­ционную карту, простейший чертеж | Совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное | Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать |
| 16. | **Общекультурные и общетрудовые компетенции.**  **Основы культуры труда, самообслуживание (1 ч)** | Мир растений. Уход за растениями. Размножение черенками, отпрысками. |  |  | Групповая, практический | Составление инструкционной карты. Выполнять простейшие работы по выращиванию ра­стений из корневых отпрысков и делением куста. | Выполнять практическую работу с опорой на инструк­ционную карту | Совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему | Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения |
| 17. | **Технология ручной обработки материалов.**  **Элементы графической грамоты (8 ч)** | Доброе мастерство. ТБ на уроках технологии.  Учебник с. 69-73 РТ с. 19 зад. 12-13 |  |  | Групповая, проблемно-поисковый | Ремесла и их роль в культуре народов мира, мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности; традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Соблюдение при работе безопасных приемов труда. | Открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений | Совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения | Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать |
| 18 |  | Изготовление игрушки по собственному эскизу в стиле народных промыслов Дымково, Филимоново или Гжель.  Учебник с. 72  РТ с. 20 зад. 14 |  |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Гармония предметного мира и природы, её отражение в быту и творчестве народа | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера | Совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное | Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения |
| 19 |  | Разные времена – разная одежда. Модель «Костюм для куклы».  Учебник с. 73-76 РТ с. 21 зад. 15 |  |  | Парная, практический | Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, вышивке) | Выполнять практическую работу с опорой на инструк­ционную карту, простейший чертеж | Совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему | Строить полный (устный) ответ на вопрос учителя |
| 20 |  | Русский костюм. Проект «Народный костюм».  Учебник с. 77-82 |  |  | Парная, практический | Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в вышивке, коллаже, фотоработе). | С помощью учителя  проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций | Совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения | Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи) |
| 21. |  | Изготовление салфетки, плетенной из бумаги.  РТ с. 22 зад. 16 |  |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Устройство и назначение изделий, последовательность практических действий | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера | Производить контроль за своими действиями и результатом по заданному образцу | Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать |
| 22. |  | Какие бывают ткани. Свойства тканей.  Учебник с. 83-85 РТ с. 23-24 зад. 17 |  |  | Групповая, исследовательский | Искусственные и синтетические материалы, их конструктивные и декоративные свойства.  Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.  Подготовка материалов к работе | Исследование свойств искусственных и синтетических тканей | Совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное | Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения |
| 23. |  | Застёжки и отделка одежды.  Учебник с. 85-88  РТ с. 24 зад. 18 |  |  | Групповая, исследовательский | Способы обработки материалов для достижения декоративно-художественных эффектов. | Поиск и отбор информации в учебнике | Совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему | Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать |
| 24. |  | Строчка косого стежка через край. Изготовление закладки из фотоплёнки.  РТ с. 25-26 зад. 19 |  |  | Индивидуальная, практический | Косая строчка, ее варианты, назначение | Выполнять практическую работу с опорой на инструк­ционную карту | Совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения | Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения |
| 25. |  | От замысла – к результату: семь технологических задач. Прочность конструкции. Отделка изделия.  Учебник с. 93-96 РТ с. 31-34 зад. 25-26 |  |  | Парная, практический | Семь технологических задач (обобщённое представление о технологических операциях) | Обосновывать выбор конструкции и технологии вы­полнения учебного задания или замысла творческого проекта в единстве требований полезности, прочности, эстетичности | Совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения | Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать |
| 26. | **Общекультурные и общетрудовые компетенции.**  **Основы культуры труда, самообслуживание (10 ч)** | Дом и семья. Декоративное оформление культурно-бытовой среды. |  |  | Фронтальная, частично-поисковый | Устройство и назначение изделий, последовательность практических действий | Осуществлять поиск нужной информации в различных источниках (книги, Интернет) | Анализировать предложенное учебное задание, выде­лять известное и находить проблему, искать практическое решение выделенной проблемы | Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать |
| 27. |  | Проект «Интерьер комнаты». |  |  | Групповая, практический | Составление инструкционной карты | Под руководством учителя коллективно разрабаты­вать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные ре­зультаты | Совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения | Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения |
| 28. |  | Предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки). |  |  | Групповая, проблемно-поисковый | Устройство и назначение изделий, последовательность практических действий | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера | Совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное | Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать |
| 29. |  | Проект «Подарок». |  |  | Групповая, практический | Составление инструкционной карты | Под руководством учителя коллективно разрабаты­вать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные ре­зультаты | Совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему | Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения |
| 30. |  | Человек и стихии природы. Огонь работает на человека.  Учебник с. 100-105 |  |  | Фронтальная, частично-поисковый | Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. | Открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений | Совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения | Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать |
| 31. |  | Главный металл. Изготовление изделия с использованием проволоки.  Учебник с. 105-108  РТ с. 38 зад. 31 |  |  | Групповая, практический | Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера | Совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему | Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения |
| 32. |  | Ветер работает на человека.  Устройство передаточного механизма.  Учебник с. 108-114  РТ с. 39-40 зад. 32-34 |  |  | Групповая, практический | Механизмы, работающие на энергии сил природы. Великие изобретения человечества | Поиск и отбор информации в учебнике | Совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное | Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать |
| 33. |  | Ветер работает на человека. Проект «Модель ветряной мельницы».  Учебник с. 111-113 |  |  | Групповая, практический | Машины и механизмы – помощники человека, их назначение. | Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов | Выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий) | Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения |
| 34. |  | Вода работает на человека. Водяные двигатели.  Учебник с. 114-116  РТ с. 41 зад. 35-36 |  |  | Групповая, практический | Механизмы, работающие на энергии сил природы. Великие изобретения человечества | Поиск и отбор информации в учебнике | Совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения | Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать |

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности (4 класс)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел | Тема урока | Дата по программе | Фактическая дата | Формы, методы работы | Предметные результаты | Метапредметные результаты и деятельность обучающихся | | |
| Познавательные | Регулятивные | Коммуникативные |
| 1. | **Общекультурные и общетрудовые компетенции.**  **Основы культуры труда, самообслуживание (1 ч)** | Информационные технологии. Научно-технический прогресс. ТБ на уроках технологии.  Учебник с. 3-14 |  |  | Фронтальная, частично-поисковый | Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом | Открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений | Совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения | Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения |
| 2. | **Использование информационных технологий**  **(практика работы на компьютере) (7 ч)** | Мой помощник компьютер.  Учебник с. 14-20, 146-149 |  |  | Групповая, практический | Виды информационных технологий и способов ее получения. Общее представление об использовании компьютеров в разных сферах человека | Наблюдать мир образов на экране компьютера. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере | Совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему | Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи) |
| 3. |  | Что умеют компьютеры. Программа Word. Практическая работа. Создание документа. Форматирование текста.  Учебник с. 20-30 |  |  | Групповая, практический | Работа с текстами как источниками информации. Уметь при помощи учителя работать в программе Word. Оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзацев) | С помощью учителя исследовать технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов | Самостоятельно выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы | Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать |
| 4. |  | Что умеют компьютеры. Практическая работа. Вставка рисунка в документ. Создание таблиц.  Учебник с. 31-41 |  |  | Парная, практический | Поиск и использование дополнительной информации из сети Интернет. Правила клавиатурного письма. Создание таблиц с помощью компьютера | Искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы и инструменты информационной продукции (изображения). Преобразовывать информацию: представлять информацию в виде таблицы | Удерживать цель деятельности до получения ее результата | Проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения |
| 5. |  | Программа Power Point. Создание презентаций по готовым шаблонам. Набор текста в разных форматах.  Учебник с. 41-43 |  |  | Парная, практический | Знакомство с компьютерной программой Microsoft Office (Power Point).Создание простейшей презентации. Оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, отступ, интервал и выравнивание абзацев) | Наблюдать и использовать материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий | Осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций | Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать |
| 6. |  | Вставка рисунков, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на слайде. Эффекты анимации.  Учебник с. 44-46 |  |  | Парная, самостоятельная работа | Вставлять изображения в презентацию, вносить корректировку, изменения и дополнения (анимацию) | Искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции (изображения) | Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата | Проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения |
| 7. |  | Создание презентации на тему: «Наш класс».  Учебник с. 41-47 |  |  | Групповая, самостоятельная работа | Коллективно разрабатывать несложные презентации, вносить коррективы в полученные результаты. Защищать работу по предложенному плану | Отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды | Выполнять текущий контроль и оценку выполненной работы по предложенным критериям | Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи) |
| 8. |  | Обобщение по разделу «Человек в мире техники». Проверь себя.  Учебник с. 47-48 |  |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Обобщить и повторить изученный материал по разделу | Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроках | Выявлять и формулировать учебную проблему | Строить полный (устный) ответ на вопрос учителя |
| 9. | **Общекультурные и общетрудовые компетенции.**  **Основы культуры труда, самообслуживание (7 ч)** | Совершенствование технологий. Штучное и массовое производство. Проект «Подставка для карандашей и ручек».  Учебник с. 50-55 |  |  | Парная, практический | История создания материальной культуры. Преемственность в работе мастеров, ремесленников и современных производств | Проводить доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности | Предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа основных | Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в паре, в совместном решении проблемы (задачи) |
| 10. |  | Совершенствование производственных технологий. Практическая работа. Изготовление летней шапочки.  РТ с. 3-4 зад. 1 |  |  | Индивидуальная, практический | Представление об устройстве и назначении изделий, последовательности практических действий и технологических операций | Выполнять практическую работу с опорой на схему-выкройку | Выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям | Проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения |
| 11. |  | Совершенствование технологий. Быстрее, больше. Практическая работа. Чеканка.  Учебник с. 55-60  РТ с. 5-6 зад. 2 |  |  | Индивидуальная, практический | Основные особенности организации работы на больших современных предприятиях. Сходство в технологии ручного труда и заводского изготовления изделий | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера | Производить контроль за своими действиями и результатом по заданному образцу | Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать |
| 12. |  | Как делают автомобили. Работа электрифицированной игрушки. Модель телефона.  Учебник с. 61-65  РТ с. 6-9 зад. 3-4 |  |  | Парная, практический | Знакомство с современными двигателями, используемыми в различных движущихся механизмах (двигатель внутреннего сгорания, реактивный) | Обобщать то новое, сто освоено | Анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное | Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения |
| 13. |  | Совершенствование технологий. Изготовление макета автомобиля «Джип».  РТ с. 14 зад. 6 |  |  | Парная, практический | Представление об отделах современных производственных предприятий, о конвейерном производстве (на примере автозавода) | Читать простейший чертеж (эскиз) разверток, работать с опорой на него | Совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему | Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать |
| 14. |  | Совершенствование технологий. Изготовление макета автомобиля «Микроавтобус».  Учебник с. 67-68 |  |  | Парная, практический | Проектирование доступных по сложности конструкций изделий технического характера | Выполнять практическую работу с опорой на инструк­ционную карту, простейший чертеж | Самостоятельно выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы | Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения |
| 15. |  | Совершенствование технологий. Изготовление макета самолёта.  РТ с. 15-16 зад. 6 |  |  | Индивидуальная, практический | Устройство и назначение изделий, последовательность практических действий | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера | Осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки | Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать |
| 16. | **Технология ручной обработки материалов.**  **Элементы графической грамоты (1 ч)** | Проект «Новогодняя мастерская». Изготовление гирлянд, игрушек, подвесок.  РТ с. 50-59 зад. 23-26 |  |  | Индивидуальная, практический | Выполнять практическую работу с опорой на инструк­ционную карту | Под руководством учителя коллективно разрабаты­вать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные ре­зультаты | Совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения | Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать |
| 17. | **Общекультурные и общетрудовые компетенции.**  **Основы культуры труда, самообслуживание (3 ч)** | Коллективный творческий проект «Производство изделий на предприятии».  Учебник с. 65-66  РТ с. 9-13 |  |  | Групповая, практический | Общие этапы работы над проектами учащихся и инженеров конструкторского бюро завода | Выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий) | Производить контроль за своими действиями и результатом по заданному образцу | Сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи) |
| 18. |  | Информационный проект на тему: «Научные открытия и технические изобретения ХХ – начала ХХI века». Обобщение по разделу «Современное производство». Проверь себя.  Учебник с. 68-70, 144-145  РТ с. 8-9 зад. 5 |  |  | Индивидуальная, исследовательский | Представление о техническом прогрессе как ответе на потребность общества в повышении производительности труда. Обобщить и повторить изученный материал по разделу | Искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет | Оценивать результат своей деятельности | Формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций |
| 19. |  | Самообслуживание. Практическая работа. Пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. |  |  | Индивидуальная, практический | Выполнять простой ремонт одежды | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности | Оценивать результат своей деятельности | Слушать других, уважительно относиться к их мнениям |
| 20. | **Технология ручной обработки материалов.**  **Элементы графической грамоты (7 ч)** | Добыча и переработка сырья. Чёрное золото. Что изготовляют из нефти.  Учебник с. 72-79 РТ с. 17-18 зад. 7 |  |  | Групповая, проблемно-поисковый | Ограниченность сырьевых возможностей Земли. Нефть и газ как основное промышленное сырьё и уникальные продукты природы | Приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений | Совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения | Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать |
| 21. |  | Что такое вторичное сырьё. ТБ на уроках технологии. Изготовление изделий из вторсырья.  Учебник с. 79-82  РТ с. 18-22 зад. 8-9 |  |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Представление о продуктах нефтепереработки. Использование свойств и форм изделий из полимерных материалов в своем творчестве | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера | Планировать предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания | Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения |
| 22. |  | Природа в опасности. Почему необходимо очищать сточные воды. Коллективный проект «Берегите природу!».  Учебник с. 83-86, 149-150 |  |  | Фронтальная, частично-поисковый | Нефтепродукты как источник экологических катастроф и возможные пути предупреждения и преодоления последних | Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач | Совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему | Формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций |
| 23. |  | Совершенствование строительных технологий. Коллективный информационный проект «Жилища народов мира».  Учебник с. 88-89 |  |  | Групповая, исследовательский | Строительные технологии, связанные с требованиями к жилищу (прочность, удобство, красота). | Выполнять и защищать информационные проекты. Самостоятельный поиск информации в книгах, в сети Интернет | Совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения | Обсуждение основных проблем проекта: выбор эпохи или национального жилища, источники информации, форма предъявления иллюстративного материала |
| 24. |  | Дом для семьи. Коллективный проект «Макет посёлка из загородных домов».  Учебник с. 90-92  РТ с. 24-25 зад. 11-12 |  |  | Фронтальная, самостоятельная работа | Устройство и назначение изделий, последовательность практических действий | Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций | Производить контроль за своими действиями и результатом по заданному образцу | Формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций |
| 25. |  | В доме. Расходование электрической энергии. Как дом стал небоскрёбом. Информационный проект «Профессии людей, строящих и обслуживающих дома».  Учебник с. 93-100 РТ с. 23 зад. 10 |  |  | Парная, проблемно-поисковый | Представление о бытовых электроприборах. Правила безопасного пользования бытовыми электроприборами. Технические проблемы строительства современных высотных домов. Профессии, востребованные в строительной индустрии и в сфере обслуживания зданий | Делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений. Обогащение опыта проектной деятельности. Использование знаний и навыков в нестандартных ситуациях | Совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное | Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать |
| 26. |  | Какие бывают города. Города будущего. Обобщение по разделу «Жилище человека». Проверь себя.  Учебник с. 100-108 |  |  | Индивидуальная, практический | Представление о городской инфраструктуре, профессиях | Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке | Совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения | Строить полный (устный) ответ на вопрос учителя |
| 27. | **Общекультурные и общетрудовые компетенции.**  **Основы культуры труда, самообслуживание (1 ч)** | Мир растений. Уход за растениями. Размножение луковицами и клубнями. |  |  | Групповая, практический | Составление инструкционной карты. Выполнять простейшие работы по пересадке и перевалке растений. | Выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий) | Самостоятельно выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы | Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи) |
| 28. | **Конструирование и моделирование (1 ч)** | Художественное конструирование. Что такое дизайн. Проект «Дизайн упаковки».  Учебник с. 110-114  РТ с. 26-31 зад. 13-14 |  |  | Парная, практический | Представление о дизайне и его значении в современном производстве. Упаковки малогабаритных товаров | Выполнять практическую работу с опорой на инструк­ционную карту, простейший чертеж | Производить контроль за своими действиями и результатом по заданному образцу | Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в паре, в совместном решении проблемы (задачи) |
| 29. | **Общекультурные и общетрудовые компетенции.**  **Основы культуры труда, самообслуживание (1 ч)** | **Итоговое тестирование.** |  |  | Индивидуальная, самостоятельная работа | Обобщить и повторить изученный материал по предмету | Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроках | Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата | Строить письменный ответ на вопрос учителя |
| 30. | **Конструирование и моделирование (4 ч)** | Дизайн техники. Коллективный проект технического устройства.  Учебник с. 115-118  РТ с. 31-32 зад. 15 |  |  | Групповая, практический | Деятельность дизайнеров при создании технических объектов. Красота как один из основных критериев оценки качества технического изделия | Подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий. | Самостоятельно выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы | Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи) |
| 31. |  | Дизайн рекламной продукции. Дизайн-проект рекламы изделий.  Учебник с. 118-121 |  |  | Парная, практический | Представление о роли дизайна в рекламном бизнесе | Анализировать предложенное учебное задание, выде­лять известное и находить проблему, искать практическое решение выделенной проблемы | Производить контроль за своими действиями и результатом по заданному образцу | Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать |
| 32. |  | Дизайн интерьера. Коллективный проект «Интерьер».  Учебник с. 121-124  РТ с. 33-37 зад. 16-17 |  |  | Фронтальная, самостоятельная работа | Представление о дизайне интерьеров. Способы обработки материалов для достижения декоративно-художественных эффектов. | Выполнять дизайнерские проекты интерьера, пользуясь дополнительной информацией из разных источников | Производить контроль за своими действиями и результатом по заданному образцу | Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения |
| 33. |  | Художественное конструирование. Проект «Дизайн одежды».  Учебник с. 124-135  РТ с. 37-49 зад. 18-22 |  |  | Индивидуальная, практический | Представление о роли дизайна в одежде, истории одежды, средствах дизайна. Отделка одежды с использованием вышивки. | Самостоятельно моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного) | Анализировать предложенное учебное задание, выде­лять известное и находить проблему, искать практическое решение выделенной проблемы | Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать |
| 34. | **Общекультурные и общетрудовые компетенции.**  **Основы культуры труда, самообслуживание (1 ч)** | Будущее начинается сегодня. Коллективный проект «Город будущего». Подводим итоги за год.  Учебник с. 136-142 |  |  | Фронтальная, проблемно-поисковый | Экологически безопасные и возобновляемые источники энергии. Совершенствование производственных технологий. Выставка творческих работ | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера | Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи | Участвовать в совместной творческой деятельности при реализации несложных проектов |

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество |
| **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** | |
| Лутцева Е.А. Технология: программа: 1-4 классы /Е.А. Лутцева. – М.: Вентана-Граф, 2012. – 80 с. – (Начальная школа ХХI века). | Д |
| Лутцева Е. А. Технология: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. /Е.А. Лутцева. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 160 с.: ил. | Д |
| Лутцева Е. А. Технология: 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений /Е.А. Лутцева. – 3-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 64 с.: ил. | К |
| Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 ч. Ч. 3 /[С.В. Анащенкова, М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская и др.]; под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2012. – 273 с. – (Стандарты второго поколения). | Д |
| Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя /[А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 152 с.: ил. | Д |
| Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. – 5-е изд., перераб. – М., Просвещение, 2011. – 400 с. – (Стандарты второго поколения). | Д |
| Лутцева Е. А. Технология: 3 класс: органайзер для учителя: сценарии уроков /Е.А. Лутцева. – 3-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 192 с. | Д |
| Технология. Организация кружковой работы в школе. Конспекты занятий по темам «Аппликация из щепы», «Инкрустация из соломки», «Монотипия и флористика» /авт.-сост. О.Н. Маркелова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 184 с. | Д |
| Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов /Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998. – 192 с., ил. – (Серия:«Вместе учимся мастерить»). | Д |
| **Печатные пособия** | |
| Печенкина О.В. Набор предметных картинок «Фрукты, ягоды, орехи. Посуда». - ООО «Компания Эдустронг», 2011. | Д |
| Печенкина О.В. Набор предметных картинок «Транспорт. Мебель и предметы интерьера». - ООО «Компания Эдустронг», 2011. | Д |
| Наглядно-дидактическое пособие «Дымковская игрушка». - Москва, «Мозаика-Синтез», 2010. | Д |
| Наглядно-дидактическое пособие «Гжель». - Москва, «Мозаика-Синтез», 2010. | Д |
| Наглядно-дидактическое пособие «Городецкая роспись по дереву». - Москва, «Мозаика-Синтез», 2010. | Д |
| Наглядно-дидактическое пособие «Каргополь. Народная игрушка». - Москва, «Мозаика-Синтез», 2010. | Д |
| Наглядно-дидактическое пособие «Филимоновская народная игрушка». - Москва, «Мозаика-Синтез», 2010. | Д |
| Наглядно-дидактическое пособие «Хохлома. Изделия народных мастеров». - Москва, «Мозаика-Синтез», 2010. | Д |
| **Информационно-коммуникативные средства** | |
| Электронная таблица «Строчка косого стежка и ее варианты» | Д |
| Электронная таблица «Пришивание пуговиц» | Д |
| Электронная таблица «Разметка деталей по линейке» | Д |
| Электронная таблица «Разметка деталей по угольнику» | Д |
| Электронная таблица «Чертеж. Эскиз. Рисунок» | Д |
| Электронная таблица «Разметка деталей с помощью циркуля» | Д |
| Электронная таблица «Разметка объемных деталей. Развёртка» | Д |
| Электронная таблица «Рицовка. Биговка» | Д |
| Электронная таблица «Технология изготовления изделий» | Д |
| Электронная таблица «Организация рабочего места при работе с набором деталей «Конструктор» | Д |
| Электронная таблица «Технологический проект» | Д |
| Электронная таблица «Информационный проект» | Д |
| Электронная таблица «Анализ образца изделия» | Д |
| Электронная таблица «Швейные инструменты и приспособления» | Д |
| **Экранно-звуковые пособия** | |
| Презентация «Вышивка крестом» | Д |
| Презентация «Оригами» | Д |
| Презентация «Ремесло» | Д |
| **Технические средства обучения** | |
| Классная доска с пятью рабочими поверхностями | Д |
| Компьютер | Д |
| Мультимедийный проектор | Д |
| Экспозиционный экран | Д |
| МФУ | Д |
| **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование** | |
| Набор «Тела геометрические» (дерев.) | Ф |
| Линейка деревянная 1 м | Д |
| Линейка пластмассовая 60 см | Д |
| Угольник 45° | Д |
| Циркуль классный | Д |
| **Оборудование класса** | |
| Ученические столы одно- идвухместные | К |
| Стул ученический | К |
| Конторка (регулируемая) | Ф |
| Коврик массажный для ног (реализация методики В.Ф. Базарного) | Ф |
| Стол учительский | Д |
| Стул учительский | Д |
| Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. | Д |