

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Бобравская средняя общеобразовательная школа»  
Ракитянского района Белгородской области

«Согласована»  
Заместитель директора МОУ  
«Бобравская средняя  
общеобразовательная школа»  
Матвеев Матвеевко Т.В.  
«31» 08 2021 г.

«Рассмотрена»  
на педагогическом совете МОУ  
«Бобравская средняя  
общеобразовательная школа»  
Протокол № 1  
от «31» 08 2021 г.

«Утверждена»  
Директор МОУ «Бобравская средняя  
общеобразовательная школа»  
Матвеев Остапенко Л.Н.  
Приказ № 135  
от «31» 08 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа для детей  
общекультурной направленности

«Школа КВН»

(наименование курса)

5-6

(классы)

2021 – 2022 гг.

(срок реализации программы)

Составители:

Бурмакина Наталья Ивановна  
Дроботова Наталья Сергеевна

с. Бобрава  
2021 год

## Пояснительная записка

Программа «Школа КВН» разработана на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании РФ»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (далее – Минобрнауки России) от 29.08.2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»»;
- Методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области. Составители Т.А. Татарникова, Т.А. Павловская. – Иркутск. – 2016. – с. 21.

КВН (Клуб весёлых и находчивых) — юмористические игры, в которых команды различных коллективов (учебных заведений, вузов, предприятий, городов) соревнуются в юмористических ответах на заданные вопросы, импровизациях на заданные темы, разыгрывании заранее заготовленных сцен.

Отличительные особенности программы:

Программа «Школа КВН» предоставляет возможность подросткам свободно выразить своё творческое начало, делать это грамотно, используя социально-приемлемые формы.

Программа предполагает создание условий для самореализации и саморазвития личностных качеств, для становления социально-активной личности. Развитие социальной активности и организаторских навыков подростков происходит через их участие в организации игровых, конкурсных, развлекательных программ.

КВН – это форма общения, поэтому способствует развитию коммуникативных способностей, способности к анализу и осмыслению событий, процессов и явлений.

Востребованными оказываются люди, способные мыслить самостоятельно, выработать продукт мышления – оригинальное решение актуальной проблемы, точно и понятно для всех сформулировать его, вызвать к нему интерес соответствующих лиц и сделать их своими единомышленниками. А для этого нужно еще отработать систему доказательств оптимальности и необходимости реализации своей идеи.

Безусловно, в каждом учебном предмете есть установки на мыслительный процесс. Но выделено ли мышление в отдельный учебный предмет, позволяющий выстроить свое поведение в каждой конкретной ситуации. Восполнить этот недостаток поможет программа дополнительного образования подростков «Школа КВН»

Направленность программы: социально-гуманитарная

Адресат программ: подростки от 7 до 18 лет

Краткая характеристика учащихся, которые будут обучаться по данной программе:

Подростки от 7-18 лет - новообразование этого возраста, перенесенно внутрь социальное сознание, т.е. есть самосознание (иначе интериоризированный опыт социальных отношений). Его появление способствует большей регуляции контролю и управлением поведения, более глубокому пониманию других людей создает условия дальнейшего личностного развития и др. Среди других новообразований чувство взрослости; на первый план выступают мотивы, которые связаны с формирующимся мировоззрением, с планами будущей жизни. Они соподчинены на основе ведущих общественно значимых и ставших ценными для личности мотивов. Регуляция ими осуществляется на основе сознательно поставленной цели и сознательно принятого намерения нравственные убеждения и нравственное мировоззрение. Последнее представляет собой систему убеждений, которая приводит к качественным сдвигам во всей системе потребностей и стремлений подростка самоопределение: с субъективной точки зрения оно характеризуется осознанием себя в качестве члена общества и конкретизируется в новой общественно значимой позиции.

Срок освоения программы - 34 часа

Форма обучения – очная.

Режим занятий: периодичность и продолжительность занятий: 1 раз неделю по 1 учебному часу.

**Актуальность программы:** Программа призвана обеспечить реализацию профилактических мер по коррекции поведения подростков, активно содействовать развитию творческих способностей школьников, учит их осознавать значимость своей деятельности.

**Новизна программы:** программа важна для школьников тем, что она направлена на развитие активности, инициативности; способности эффективно отстаивать личные интересы; влиять на зрителей личностными качествами, в том числе и коммуникативными; оперировать суждениями, умозаключениями аргументами; уметь возбуждать интерес к своей личности. Программа пробуждает познавательный интерес учащихся, развивает их самостоятельность и инициативность, помогает раскрыть творческие способности.

**Цель программы:** создание мотивации для развития у подростков творческого развития и самореализации в проведении досуга в форме КВН.

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- познакомить с историей КВНовского движения;
- рассмотреть механизм создания команды;
- помочь определить права и обязанности ее участников, распределить их функциональным группам;
- познакомить с требованиями игр, правилами конкурсов;
- показать условия создания шутки, написания сценария;
- познакомить с правилами поведения на сцене;
- научить работе с болельщиками;
- повторить кодекс корпоративной этики;
- познакомить с литературой и Интернет-ресурсами.
- обучить выявлению зависимости подготовки и выступления команды;

познакомить с редактированием речевых высказываний;  
рассмотреть ролевые, деловые и психологические игры, имитирующие реальные жизненные ситуации;  
помочь проводить рефлексию по следам собственной деятельности;  
познакомить с приемами решения и составления коммуникативных, логических, психологических и этических задач;  
помочь раскрыть собственное мыслеречетворчество обучаемых.  
выработать умения анализировать выступления команды, формулировать объективную оценку полученных результатов.

*Развивающие:*

содействовать развитию творческих возможностей учащихся;  
развивать личностные качества подростков;  
помочь учащемуся осознать свою роль в развитии движения КВН.  
активно содействовать развитию аналитических способностей учащихся в формировании собственных суждений в ходе реализации программы;  
способствовать раскрытию и утверждению социальных качеств личности.  
содействовать развитию творческих возможностей учащихся;

*Воспитательные:*

воспитывать чувства коллективизма, взаимопонимания и взаимовыручки;  
помочь осознать значимость деятельности каждого члена команды;  
создать мотивацию к познанию нового и интересного материала.  
формировать у учащихся установку на уважение каждой личности, ее понимание, одобрение, поддержку и доброжелательность;  
способствовать культуре поведения на сцене;  
создать мотивацию к познанию нового и интересного;  
помочь осознать значимость деятельности каждого.

**Планируемые результаты**

Воспитанники, прошедшие все этапы обучения по программе, должны получить общие сведения об истории КВН. В том числе теоретические знания:

- методы написания шуток;
- способы грамотного применения шутки;
- определять сходства и различия КВН – конкурсов.

За время обучения подростки изучат:

- историю КВНовского движения;
- требования к игре;
- как распределить права и обязанности членов команды;
- методику написания шуток и сценариев;
- правильность поведения на сцене;
- приемы работы с болельщиками;
- находить литературу по интересующей теме.
- навыки публичных выступлений;
- как обосновать «плюсы» и «минусы» выступления команды;
- редактировать речевые высказывания;
- приемами решения и составления коммуникативных, логических, психологических и этических задач.

**Практические умения:**

- умение самостоятельно работать над сценарием и его сценическим воплощением;
- умение редактировать собственный сценарий;

- умение анализировать собственную игру и игру других команд;
- умение работать в творческом коллективе;
- умение оценивать культуру юмора.

#### Личностные УУД:

Личностное и профессиональное самоопределение;

Развитие самосознания, позитивной оценки и самоуважения, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.

#### Познавательные УУД:

умение структурировать знания;

умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

умение адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста, составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста.

Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация).

Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.

Анализировать, сравнивать и группировать различные объекты, явления, факты.

#### Регулятивные УУД:

умение составлять план действий;

определение промежуточных целей с учетом конечного результата;

способность вносить необходимые изменения и коррективы в план действий;

способность и мобилизация сил и энергии при преодолении трудностей.

#### Коммуникативные УУД:

создавать условия для сотрудничества с учителем и сверстниками;

обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе;

устанавливать с партнёрами отношения взаимопонимания;

проводить эффективные групповые обсуждения;

обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;

умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;

владение монологической и диалогической формами речи, умение отвечать на вопросы.

#### Учебно-тематический план

Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной и итоговой аттестации
	Теория	Практика	Всего	
Вводное организационное занятие	1		1	
КВН – игра, театр, соревнование	1	1	2	

Диагностика творческих способностей	1		1	
Разработка имиджа команды	1	1	2	
Сценическая грамота	1	1	2	
Сценическое действие, действия с предметами	1		1	
Сценическое действие, действие в предлагаемых обстоятельствах		1	1	
Этюды-импровизации, взаимодействие на сцене, сюжетные этюды		1	1	
Работа над сценарным материалом		1	1	
Специфика жанров КВН: приветствие, разминка, СТЭМ, домашнее задание	1	1	2	
Способы получения информации: личные наблюдения, работа с газетами, журналами, ТВ	1		1	
Подбор материала в соответствии с избранной темой	1		1	
Анализ видеоматериалов		1	1	

Понятие комического в литературе, анекдот как литературный жанр и жанр фольклора		1	1	
Репетиционная деятельность		1	1	
Проигрывание отдельных эпизодов		1	1	
Проигрывание мини-спектаклей (приветствие, домашнее задание)		1	1	
Проигрывание мини-спектаклей с включением музыки, оформления		1	1	
Общение	1		1	
Виды общения		1	1	
Формирование навыков группового взаимодействия		1	1	
Эмоции человека, умение управлять ими	1	1	2	
Речевая культура, техника речи (дыхание, интонирование, дикция)		1	1	
Игровая деятельность		1	1	
Организация игр	1		1	
Виды игр	1		1	
Предметная практика		1	1	
Участие в играх КВН. Итоговая	1	1	2	

аттестация				
<b>Итого:</b>			<b>34 часа</b>	

## Оценочные материалы

### Диагностика достижения воспитательных результатов

*Основными результатами воспитательной деятельности являются:*

достижения обучающихся в области КВН;

результаты тестов на определение уровня творческих способностей, на выявление ценностных ориентаций и нравственной позиции учащихся;

популярность культурных образцов, производимых учащимися в молодежной среде.

*Методы отслеживания прогресса в достижении воспитательных результатов:*

результаты участия воспитанников в творческих конкурсах районного, городского и российского уровня;

тестирование уровня развития творческих способностей обучающихся;

тестирование изменения ценностных ориентаций.

*Механизм оценки результатов:*

освоение обучающих программ посредством игровой групповой деятельности (применение знаний на практике – турниры, фестивали, конкурсы и т.д.);

организаторских умений: по результатам участия команды в организационных мероприятиях, проектов и программ – на основе самооценки, оценки участниками объединения, педагогов, специалистов.

личностного роста: на основе творческой самооценки, оценки участниками объединения, педагогов, специалистов.

### Диагностики:

«Диагностика уровня творческой активности учащихся» (методика М.И. Рожкова, Ю.С.Тюнникова, Б.С.Алишеева, Л.А.Воловича)

«Самооценка» (методика М.И. Рыжкова, Ю.С.Тюнникова)

«Изучение социализированности личности учащихся» (методика М.И. Рожкова)

«Выявление мотивов участия подростков в делах коллектива» (методика О.В.Лишина)

«Методика выявления коммуникативных склонностей учащихся» (методика Р.В.Овчаровой)

«Мы - коллектив? Мы - коллектив. Мы - КОЛЛЕКТИВ!» (методика М.Г.Казакиной)

Результат аттестации может фиксироваться на 4-х уровнях:

- минимальный,

- базовый,



- повышенный,
- творческий.

### **Характеристика уровней**

*минимальный* – обучающийся программу не освоил, т.е. не приобрел предусмотренную учебным планом сумму знаний, умений и навыков; не выполнил задач, поставленных перед ним педагогом;

*базовый* – обучающийся стабильно занимается, выполняет учебную программу, свободно ориентируется в изученном материале;

*повышенный* – обучающийся проявляет устойчивый интерес к предмету КВН; не только выполняет программу, но и стремится к дополнительным занятиям, принимает участие в конкурсах, выставках городского уровня и выше;

*творческий* - обучающийся выполняет программу, дополнительно самостоятельно занимается, проявляет ярко выраженные способности в КВН, стабильно участвует в конкурсах, выставках, фестивалях, занимает призовые места.

Раскрепощение на сцене, снятие зажимов. Публичное выступление

Движение в пространстве. Выполнение задания, упражнения в присутствии одноклассников, не стесняясь

Выполнение упражнения в присутствии постороннего человека

Выполнение этюдов, заданий в заданном ритме. Выйти на сцену в массовке

Участие в театрализации, концертном номере и т.д.

Раскрытие творческих способностей, развитие потенциала

Сосредоточение на выполнении задания. Умение слушать и повторять

Выполнение этюдов на заданную тему

Участие в 2-3 игровых программах, концертах

Участие в театрализации, концерте, спектакле

Развитие эмоциональной сферы.

Умение выражать эмоции лицом, руками, телом

Выражение эмоций, испытываемых при соприкосновении с окружающим миром

Уметь описать эмоции героя

Сыграть 1-2 характерные роли

взаимодействие

с коллективом, партнерами

Плохое общение, без участия в жизни коллектива

Обычное общение

Хорошее взаимодействие

Повышенный интерес к окружающим

Сценическая речь. Раскрытие голосовых возможностей детей

Знать 2-3 трудноговорки, 3-5 специальных артикуляционных упражнений, простейшие дыхательные упражнения

Уметь произносить 2-3 скороговорки, знать простые артикуляционные упражнения

Правильно произносить звуки. Знать упражнения на голосовое общение с партнером. Уметь построить с партнером диалог

Логико – грамматически правильно построить диалог с партнером на заданную тему. Уметь удерживать в памяти цепочку слов связанных и не связанных по смыслу

## Программно-методическое обеспечение

Основной целью организации работы является развитие подростков к познанию и творчеству, содействие личностно-профессиональному самоопределению их адаптации в динамичном обществе является одним из направлений молодежной и подростковой субкультуры способом творческого самовыражения и обучающей, познавательной деятельностью для молодежи и подростков.

Программа призвана создать среду для творческого индивидуального развития её участников.

Через творческие микрогруппы, коллективное планирование, социальную деятельность детей и взрослых педагог пытается решить задачи:

Социально-психологическая задача (помощь в рефлексии, самоопределения личности)

Организация деятельности подростков, как активной формы проявления личности в окружающему миру.

Основы общения и взаимоотношений в группе, самоуправление и самоуправление являются основными принципами культурно-групповой деятельности. В этих принципах отрабатывается социально-позитивная модель поведения.

Средства обучения

Интернет.

Телевидение.

Печатные издания.

Методические указания педагога.

Обмен опытом с другими КВНщиками.

## Библиография

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] / <http://base.garant.ru/70291362/>.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р). – [Электронный ресурс] / <http://docs.cntd.ru/document/420219217>.
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.010-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 № 33660). – [Электронный ресурс] / [http://www.oskoluno.ru/document/obraz/post-san\\_vrach\\_RF-41\\_04-07-2014.pdf](http://www.oskoluno.ru/document/obraz/post-san_vrach_RF-41_04-07-2014.pdf).
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)». – [Электронный ресурс] / <http://docs.cntd.ru/document/420331948>.
5. Буйлова Л.Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеразвивающих программ / Л.Н. Буйлова // Ученый журнал. – 2015. – № 15. – с. 567-572.

6. Гончарова Е.В. Дополнительное образование детей в схемах, таблицах определениях / Гончарова Е.В., Телегина И.С. // Нижневартонск: Издательство НВГУ. – 2013. – 139 с.
7. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. [Электронный ресурс] <http://dopedu.ru/metodopit.html>

#### Список литературы для педагога

- Аносова Л.П. Эталоны речевого мышления. Вопросы психологии, 1985, № 2.
- Асмус В.Ф. Учение логики о доказательстве и опровержении. – М., 1951.
- Атватор И.Я. Я вас слушаю. – М., 1990.
- Афанасьев С.П., Коморин С.В. Триста творческих конкурсов. – М., 1988.
- Баранов А.Н. Что нас убеждает. – М.: Знание, 1990.
- Берн Э. Игры, в которые играют люди. Психология человеческой судьбы. – М., 1983.
- Библер В.С. Мышление как творчество. – М., 1975.
- Бойко В.В. Диалог лектора со слушателями. – Л., 1987.
- Вазина К. Коллективная мыследеятельность. – М., 1990.
- Горелов И. Безмолвный мысли знак. – М., 1991.
- Жинкин Н.И. Психологические основы развития мышления и речи. Русский язык в школе. 1985.
- Зазерский Е.Я., Соломоник А.Г. Организация и методика клубной работы. – М., 1975.
- Иванова С.Ф. Искусство диалога. – Пермь, 1992.
- Ивин А.А. Искусство правильно мыслить. – М., 1986.
- Игры: обучение, тренинг, досуг. Под ред. В.В. Петрусинского. – М., 1994.
- Князьков А.А. Техника речи и подготовка голоса. – М., 1988.
- Крашениникова Е.А. Шаг навстречу. – М., 1988.
- Лезер Ф. тренировка памяти. – М., 1979.
- Мельников В.Н. Логические задачи. – Киев, 1989.
- Методические рекомендации по организации тематических КВНов. – Свердловск, 1988.
- Муравьев В.Л. От дыхания к голосу. – Л., 1982.
- Новицкая Л.П. Изучение элементов психотехники актерского мастерства. – М., 1969.
- Побединская Л.А. Праздник для друзей. – М., 1999.
- Прутченков А.С. Тренинг коммуникативных умений. – М., 1993.
- Сколотнева Л.Е. Праздники в школе. – СПб., 2002.
- Самоукина Н.В. Игры в школе и дома. – М., 1993.
- Степанченко Л.В. Лицо человека. – М., 1992.
- Сценарии школьных праздников. Кн. 1. 2-е изд. – М., 2001.
- Сценарии школьных праздников. Кн. 2. 2-е изд. – М., 2001.
- Цзен Н.В. Психотренинг. – М., 1988.
- Чурикова Р.Г. Моделирование ситуаций. – М., 1991.

#### Список литературы для учащихся

- Афанасьев С.П., Коморин С.В. Триста творческих конкурсов. – М., 1999.
- Бушелева Б.В. Поговорим о воспитанности: Книга для учащихся. – М., 1988.