

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Бобравская средняя общеобразовательная школа» Ракитянского района Белгородской области

<p>«Согласовано» Заместитель директора школы МОУ «Бобравская средняя общеобразовательная школа» <i>Осип</i> Осьмакова Ю.В. от «28» августа 2017 г.</p>	<p>«Рассмотрено» На заседании педагогического совета МОУ «Бобравская средняя общеобразовательная школа» Протокол № <u>1</u> от «30» августа 2017 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МОУ «Бобравская средняя общеобразовательная школа» <i>Латышева Т.И.</i> Приказ № <u>104</u> от «31» августа 2017 г.</p>
--	---	---

## ИЗМЕНЕНИЯ, ВНЕСЕННЫЕ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

начального общего образования  
по технологии,

утвержденную приказом № 188 от 30 августа 2014 г.

2017 год

### **Изменения в пояснительной записке**

На основании письма департамента образования Белгородской области «О «ступенчатом» режиме обучения в 1 классе» от 01.04.2016 г. № 9-09/01/2104), инструктивно-методического письма областного государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Белгородский институт развития образования», организации образовательной деятельности на уровне начального общего образования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Белгородской области в 2018-2019 учебном году» в рабочую программу по технологии внесены изменения.

Программа рассчитана на 33 часа. В связи с организацией «ступенчатого» режима обучения в первом классе количество учебных часов с 33 часов сокращено до 31 часа.

**Календарно-тематическое планирование  
Технология – 1 класс**

№ урока	Дата		Темаурока	Характеристика учебной деятельности учащихся
	По плану	фактически		
<b>1 четверть (6 часов)</b>				
<b>Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (4 ч).</b>				
1.			Рукотворный мир как результат труда человека. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда.	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>наблюдать</i> связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира;</li> <li>— <i>наблюдать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;</li> <li>— <i>сравнивать</i>, делать простейшие обобщения;</li> <li>— <i>анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>— <i>планировать</i> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>— <i>организовывать</i> свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;</li> <li>— <i>оценивать</i> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;</li> <li>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено</li> </ul>
2.			Природа в художественно-практической деятельности человека. Аппликация.	
3.			Природа в художественно-практической деятельности человека. Мозаика.	
4.			Природа и техническая среда. Дом и семья. Самообслуживание	
<b>Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 ч)</b>				
5.			Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Разметка по шаблону.	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами;</li> <li>— <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;</li> <li>— <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения;</li> </ul>
6.			Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Сгибание, складывание бумаги.	
<b>2 четверть (8 часов)</b>				
7.			Инструменты и приспособления для обработки материалов.	

8.			Инструменты и приспособления для обработки материалов. Зачем человеку нужны помощники.
9.			Общее представление о технологическом процессе .
10.			Общее представление о технологическом процессе. Какие бывают аппликации.
11.			Технологические операции ручной обработки материалов. Шаблон. Как разметить круги, прямоугольники.
12.			Технологические операции ручной обработки материалов Шаблон. Как разметить треугольники.
13.			Технологические операции ручной обработки материалов. Как правильно сгибать и складывать бумажный лист.
14.			Технологические операции ручной обработки материалов. Как из квадратов и кругов получить новые фигуры.
<b>3 четверть (9 часов)</b>			
15.			Технологические операции ручной обработки материалов. Ткань. Свойства бумаги и ткани. Иглы и булавки.
16.			Технологические операции ручной обработки материалов. Что умеет игла? Прямая строчка.
17.			Технологические операции ручной обработки материалов. Как закрепить нитку на ткани.
18.			Графические изображения в технике и технологии.
19.			Графические изображения в технике и технологии. Какие бывают линии? Чем они помогают мастерам?

анализировать и читать графические изображения (рисунки);  
— *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  
— *планировать* последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;  
— *осуществлять самоконтроль* качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию);  
— *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке

20.			Графические изображения в технике и технологии. Как нарисовать разные фигуры?	
21.			Графические изображения в технике и технологии. Как точно резать ножницами по линиям?	
<b>Раздел 3. Конструирование и моделирование (10 ч)</b>				
22.			Изделие и его конструкция	
23.			Элементарные представления о конструкции.	
<b>4 четверть (8 часов)</b>				
24.			Элементарные представления о конструкции. Игрушки без ножниц и клея.	
25.			Конструирование и моделирование несложных объектов. Аппликация из бумаги.	
26.			Конструирование и моделирование несложных объектов Аппликация из бумаги.	<p>— <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку;</p> <p>— <i>определять</i> особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты;</p> <p>— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла</p>
27.			Конструирование и моделирование несложных объектов Аппликация из бумаги	
28.			Конструирование и моделирование несложных объектов Оригами	
29.			Конструирование и моделирование несложных объектов Оригами	
30.			Конструирование и моделирование несложных объектов Оригами	
31.			Конструирование и моделирование несложных объектов Оригами	

