

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Бобравская средняя общеобразовательная школа» Ракитянского района Белгородской области

<p>«Согласовано» Заместитель директора школы МОУ «Бобравская средняя общеобразовательная школа» <i>Осьмакова Ю.В.</i> «31 августа» 2017 г.</p>	<p>«Рассмотрено» На заседании педагогического совета МОУ «Бобравская средняя общеобразовательная школа» Протокол № <u>1</u> от «30 августа» 2017 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МОУ «Бобравская средняя общеобразовательная школа» <i>Латышева Т.И.</i> Приказ № <u>204</u> от «31 августа» 2017 г.</p>
---	--	--

ИЗМЕНЕНИЯ, ВНЕСЕННЫЕ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

начального общего образования
по музыке,

утвержденную приказом № 188 от 30 августа 2014 г.

2017 год

Изменения в пояснительной записке

На основании письма департамента образования Белгородской области «О «ступенчатом» режиме обучения в 1 классе» от 01.04.2016 г. № 9-09/01/2104), инструктивно-методического письма областного государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Белгородский институт развития образования», организации образовательной деятельности на уровне начального общего образования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Белгородской области в 2018-2019 учебном году» в рабочую программу по музыке внесены изменения.

Программа рассчитана на 33 часа. В связи с организацией «ступенчатого» режима обучения в первом классе количество учебных часов с 33 часов сокращено до 31 часа. В календарно-тематическом планировании сделана корректировка учебных часов за счёт уплотнения учебного материала

<p align="center">«Согласовано» Заместитель директора школы МОУ «Бобравская средняя общеобразовательная школа» <i>Османова Ю.В.</i> от <u>30 ноября</u> 2017 г.</p>	<p align="center">«Рассмотрено» На заседании педагогического совета МОУ «Бобравская средняя общеобразовательная школа» Протокол № <u>1</u> от <u>30 ноября</u> 2017 г.</p>	<p align="center">«Утверждаю» Директор МОУ «Бобравская средняя общеобразовательная школа» <i>Латышева Т.И.</i> Приказ № <u>104</u> от <u>31 ноября</u> 2017 г.</p> 
---	---	--

**Календарно – тематическое планирование
«Музыка» - 1 класс**

№ п/п	Дата		Тема урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
	по плану	Фактически		
Музыка вокруг нас – 14 ч.				

1 четверть (6 ч)

1		И Муза вечная со мной! Хоровод муз.	<ul style="list-style-type: none"> - размышляет об истоках возникновения музыкального искусства. - учит правила поведения на уроке музыки, правила пения; - наблюдает за музыкой в жизни человека и звучанием природы; - знакомится с назначением основных учебных принадлежностей и правилами их использования; - обогащает индивидуальный музыкальный опыт; - учится пониманию истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью; - расширяет музыкальный кругозор и получает общие представления о музыкальной жизни современного социума; - воспринимает учебный материал небольшого объема со слов учителя, учится внимательно слушать. - учится использовать музыкальную речь, как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках; - узнаёт на слух основную часть музыкальных произведений; - передаёт настроение музыки в пении; - выделяет отдельные признаки предмета и объединяет по общему признаку; - даёт определения общего характера музыки.
2		Повсюду музыка слышна.	<ul style="list-style-type: none"> - определяет характер, настроение, жанровую основу песен - попевок; - принимает участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности. - выражает собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах; - приобретает (моделирует) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание; - исполняет, инсценирует песни.
3		Душа музыки - мелодия	<ul style="list-style-type: none"> - понимает термины: мелодия и аккомпанемент; - выявляет характерные особенности жанров: песни, танца, марша; - определяет на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш). - откликается на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками; - определяет и сравнивает характер, настроение в музыкальных произведениях; - эмоционально откликается на музыкальное произведение и выражает свое впечатление.
4		Музыка осени. Сочини мелодию.	<ul style="list-style-type: none"> - различает тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделяет отдельные признаки предмета и объединяет по общему признаку; - осмысленно владеет способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникается

			<p>чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней;</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвует в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. - проявляет личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость; - ориентируется в музыкально -поэтическом творчестве, многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставляет различные образцы народной и профессиональной музыки; - ценит отечественные народные музыкальные традиции. - находит нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения песенки на стихи А. Барто «Золотая осень» и песенки «Дождь идет»; - владеет элементами алгоритма сочинения мелодии; - самостоятельно выполняет упражнения; - владеет навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть возможные последствия своих действий.
5		Азбука, азбука каждому нужна	<ul style="list-style-type: none"> - моделирует опыт музыкально-творческой деятельности; - учится пониманию истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью; - участвует в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи;
6		Музыкальная азбука	<ul style="list-style-type: none"> - узнаёт изученные произведения, участвует в коллективном пении, исполняет ритм, изображает звуковысотности мелодии движением рук; - ориентируется в нотном письме, как графическом изображении типичных интонационных оборотов (вопрос — ответ, выразительные и изобразительные интонации и др.)
2 четверть (8 ч)			
7		Музыка вокруг нас	<ul style="list-style-type: none"> - определяет на слух знакомые жанры: песня, танец, марш, смысл понятий «композитор-исполнитель-слушатель», - узнаёт изученные музыкальные произведения, высказывает свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям, создает собственные интерпретации, исполняет знакомые песни; - реализовывает творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности; - задает вопросы; - отвечает на вопросы; - развивает умение выражать свои мысли.
8		Музыкальные инструменты	<ul style="list-style-type: none"> - ориентируется в музыкально поэтическом творчестве, в многообразии музыкального

			<p>фольклора России;</p> <ul style="list-style-type: none"> - находит сходства и различия в инструментах разных народов; - знает название русских народных инструментов – <i>свирель, гусли, рожок</i> и их внешний вид, своеобразие их интонационного звучания, народные инструменты Ямала; - распознаёт духовые и струнные инструменты, вычленяет и показывает (имитация игры) во время звучания народных инструментов, исполняет вокальные произведения без музыкального сопровождения.
9		«Садко». Из русского былинного сказа.	<ul style="list-style-type: none"> - внимательно воспринимает информацию; - внимательно слушает музыкальные фрагменты и находит характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах; - различает жанры народных песен – <i>колыбельные, плясовые</i>, их характерные особенности; - определяет на слух звучание народных инструментов; - добивается воплощения собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов.
10		Музыкальные инструменты.	<ul style="list-style-type: none"> - сопоставляет звучание народных и профессиональных инструментов; - выделяет отдельные признаки предмета и объединяет по общему признаку; - определяет названия профессиональных инструментов – <i>флейта, арфа, фортепиано</i>, выразительные и изобразительные возможности этих инструментов; - передаёт настроение музыки в пластическом движении, пении, даёт определения общего характера музыки.
11		Звучащие картины.	<ul style="list-style-type: none"> - сопоставляет народные и профессиональные инструменты, их своеобразие и интонационное звучание, сходства и различия; - узнаёт музыкальные инструменты по изображениям, участвует в коллективном пении, вовремя начинает и заканчивает пение, слушает паузы, понимает дирижерские жесты; - проявляет самостоятельную музыкальную творческую деятельность.
12		Разыграй песню.	<ul style="list-style-type: none"> - планирует свою деятельность; - выразительно исполняет песню и составляет исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находит нужный характер звучания, импровизирует «музыкальные разговоры» различного характера; - оказывает помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; - оценивает собственную музыкально - творческую деятельность.
13		Пришло Рождество, начинается торжество.	<ul style="list-style-type: none"> - приобретает (моделирует) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание;

			Родной обычай старины.	- различает и описывает образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники – <i>Рождество</i> , названия рождественских песнопений - <i>колядки</i> .
14			Добрый праздник среди зимы.	- понимать степень понимания роли музыки в жизни человека. - узнавать освоенные музыкальные произведения; - давать определения общего характера музыки; - формировать умение накопления музыкально-слуховых представлений и воспитания художественного вкуса; - учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; - реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
3 четверть (9 ч) Музыка и ты- 17 часов				
15			Край, в котором ты живёшь.	- понимает выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов; - оценивает и соотносит содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира; - высказывает какие чувства возникают, когда поешь о Родине, различает выразительные возможности – скрипки; - использует музыкальную речь, как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках.
16			Художник, поэт, композитор.	- понимает выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов; - воспринимает художественные образы классической музыки, расширяет словарный запас, передаёт настроение музыки в пластическом движении, пении, даёт определения общего характера музыки.
17			Музыка утра	- понимает, что у музыки есть свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы, как связаны между собой разговорная речь и музыкальная речь; - по звучащему фрагменту определяет музыкальное произведение, проникается чувством сопереживания природе, находит нужные слова для передачи настроения; - выявляет особенности мелодического рисунка, ритмического движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развития формы; - выражает свое впечатление от музыки в рисунке.
18			Музыка вечера	- по звучащему фрагменту определяет музыкальное произведение;

				<ul style="list-style-type: none"> - сопоставляет, сравнивает различные жанры музыки; - выражает собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах; - получает новые знания через постижение основных средств музыкальной выразительности.
19			Музыкальные портреты.	<ul style="list-style-type: none"> - сравнивает музыкальные и речевые интонации; - определяет их сходство и различия; - выявляет различные образы; - вслушивается в музыкальную ткань произведения, на слух определяет характер и настроение музыки; - соединяет слуховые впечатления детей со зрительными.
20			Разыграй сказку.	<ul style="list-style-type: none"> - выделяет характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные; - воплощает выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности; - применяет знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; - передаёт в собственном исполнении (пении, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы.
21			У каждого свой музыкальный инструмент	<ul style="list-style-type: none"> - вслушивается в звучащую музыку и определяет характер произведения, выделяет характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями изображает игру на музыкальных инструментах; - участвует в коллективном музицировании на элементарных и музыкальных инструментах.
22			Мамин праздник	<ul style="list-style-type: none"> - передает эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизирует; - выделяет характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями; - воплощает выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности; - применяет знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; - передаёт в собственном исполнении (пении, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы.
23			Обобщающий урок	<ul style="list-style-type: none"> - определяет названия изученных жанров музыки; названия изученных произведений и их авторов;

				<ul style="list-style-type: none"> - узнаёт изученные музыкальные сочинения, называет их авторов; - исполняет музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.); - приобретает (моделирует) опыт музыкально - творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание; - демонстрирует личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью.
3 четверть (8 ч)				
24			Музы не молчали...	<ul style="list-style-type: none"> - определяет названия произведений и их авторов, в которых музыка рассказывает о русских защитниках; - внимательно слушает; - определяет характер музыки и передаёт ее настроение, описывает образ русских воинов, сопереживает музыкальному образу; - передает музыкальные впечатления на основе приобретенных знаний.
25			Музыкальные инструменты.	<ul style="list-style-type: none"> - сравнивает звучание музыкальных инструментов, узнаёт музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию, имитационными движениями изображает игру на музыкальных инструментах; - сопоставляет внешний вид, тембр, выразительные возможности музыкальных инструментов - <i>лютня, клавесин, гитара.</i>
26			«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	<ul style="list-style-type: none"> - сопоставляет музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов; - размышляет о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия; - обобщает характеристику музыкальных произведений, воспринимает художественные образы классической музыки, расширяет словарный запас, передаёт настроение музыки в пластическом движении, пении, даёт определения общего характера музыки.
27			Музыка в цирке.	<ul style="list-style-type: none"> - определяет жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня- танец – марш. - узнаёт изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов; - через различные формы деятельности систематизирует словарный запас детей; - передаёт настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.
28			Дом, который звучит.	<ul style="list-style-type: none"> - вслушивается в звучащую музыку и определяет характер произведения, выделяет характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения; - эмоционально откликается на музыкальное произведение и выражает свое впечатление в пении, игре или пластике;

				<ul style="list-style-type: none"> - расширяет музыкальный кругозор и получает общие представления о музыкальной жизни современного социума; - формирует отношения к творчеству и искусству как созиданию красоты и пользы.
29			Опера-сказка	<ul style="list-style-type: none"> - называет понравившееся произведение, даёт его характеристику; - сопоставляет, сравнивает различные жанры музыки; - определяет различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой); - участвует в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности; - слушает своего собеседника, отстаивает свою позицию.
30			Ничего на свете лучше нету.	<ul style="list-style-type: none"> - обретает элементарные понятия о музыкальной грамоте и использует их во время урока; – оказывает помощь в организации и проведении школьных культурно массовых мероприятий, представляет широкой публике результаты собственной музыкально - творческой деятельности (пение, драматизация и др.); - собирает музыкальные коллекции (фонотека, видеотеку).
31			Афиша. Программа.	<ul style="list-style-type: none"> - понимает триединство: <i>композитор – исполнитель – слушатель</i>; - осознаёт, что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах; - оценивает собственную музыкально-творческую деятельность; - размышляет о музыке, высказывает собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям; - создаёт собственные исполнительские интерпретации; - сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей. - различает песенность, танцевальность и маршевость в музыке; - получает эстетическое наслаждение от восприятия музыки, от общения с миром искусства.