

**Аннотация к рабочей
программе по литературному чтению в 1 классе
на 2016–2017 учебный год**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 1 класса на 2016 – 2017 учебный год составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009), авторской программы «Литературное чтение» Л.А.Ефросиминой, М.И.Омороковой (Литературное чтение: программы: 1-4 классы. «Начальная школа XXI века» – М.: Вентана-Граф, 2012. – 224с.)

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается в курсе «Обучение грамоте». В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 часов в неделю, из которых 1 час отводится на литературное слушание. После периода обучения грамоте идёт раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Обучение литературному чтению начальной школе направлено на достижение следующих **цели**: помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт.

В процессе изучения курса решаются следующие задачи:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- учить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выразить свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любовь к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т. п.).